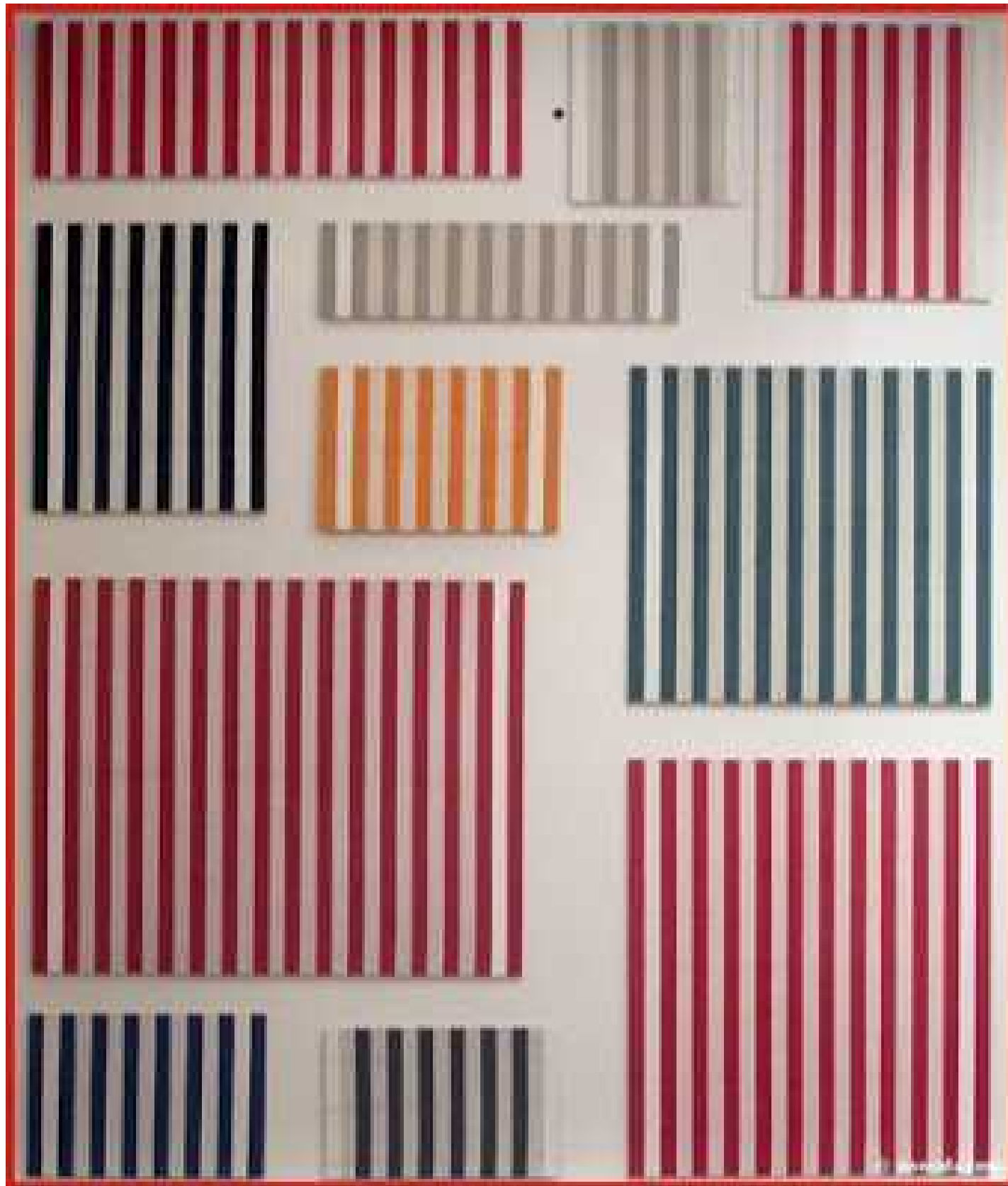




Graphisme

Exemple de démarche
autour de la ligne

Phase de découverte

Les lignes verticales

Observer, se questionner

Agir avec son corps, avec des matériaux,
Vivre la verticalité.

L' incitation :
une installation réalisée par l'enseignante

Des cordes, des rubans suspendus à un fil...

En salle de motricité :



Observer les lignes verticales
et les représenter
avec son corps



Observer, sélectionner des
éléments ;
Percevoir la verticalité

En classe :



Quels objets permettent
d'expérimenter la verticalité ?

Observer, rechercher



Percevoir la verticalité
dans d'autres espaces
de l'école



Suivre la ligne, montrer le geste au reste de la classe



Déambuler parmi
toutes les verticales





Repérer les lignes verticales sur son corps, sur ses vêtements...

En classe



Observer des images



Les réunir ou les trier
selon des critères :
format, couleur, thème...

Expérimenter les lignes verticales



Multiplier les lignes verticales dans les espaces de la classe



Se questionner sur la position de la ligne, comparer verticalité et horizontalité

Phase d'entraînement

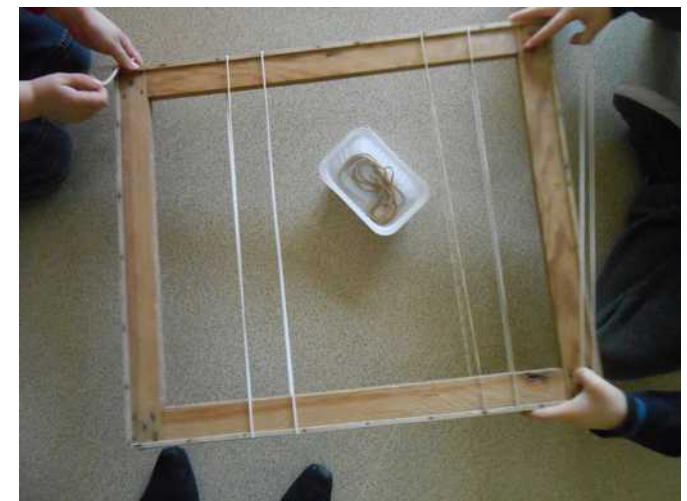
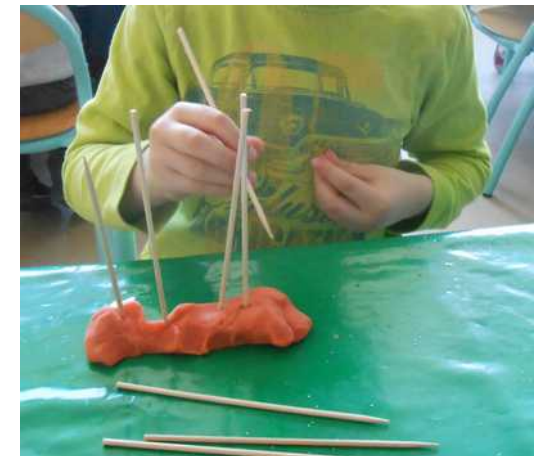
Garder une trace du geste
(libre ou avec un guide)



Varier les plans
(horizontal, vertical)



Varier Support, Matière, Outil, Geste



Par des installations ou des
détournements d'objets



Par une diversité
d'outils et de
médiums



Multiplier les
traces



Tapoter, tracer, coller, transformer, aligner...



Tracer



Transformer





Graver



Coller



Tapoter et aligner



Créer des répertoires de traces



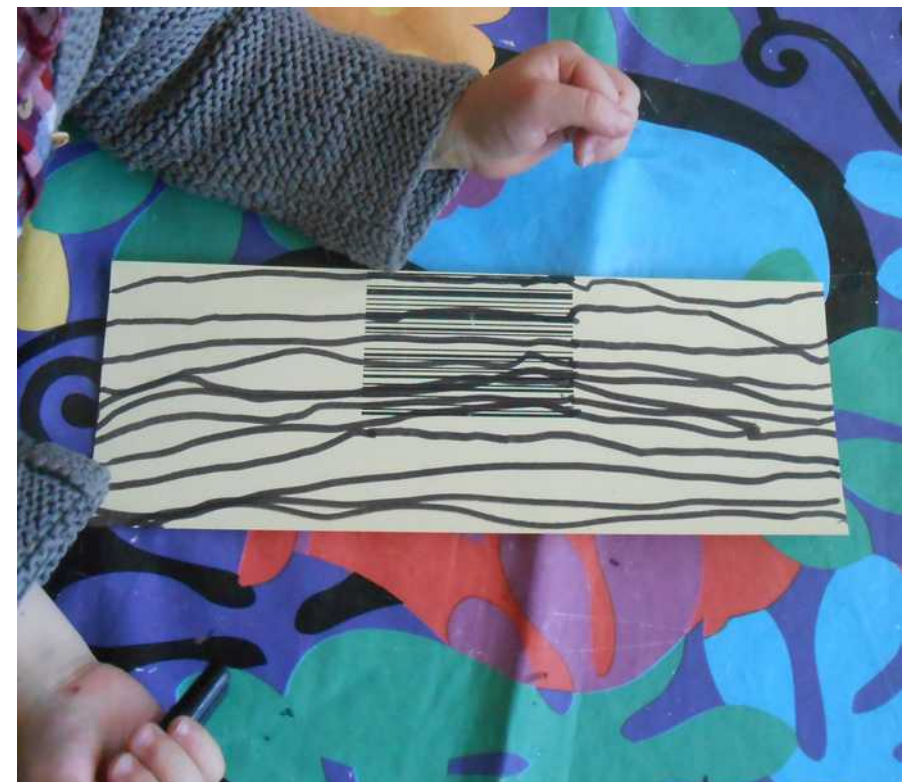
Phase de consolidation



Transformer,
jouer sur l'épaisseur et
la taille



Automatiser



Réguler les trajectoires

Consolider

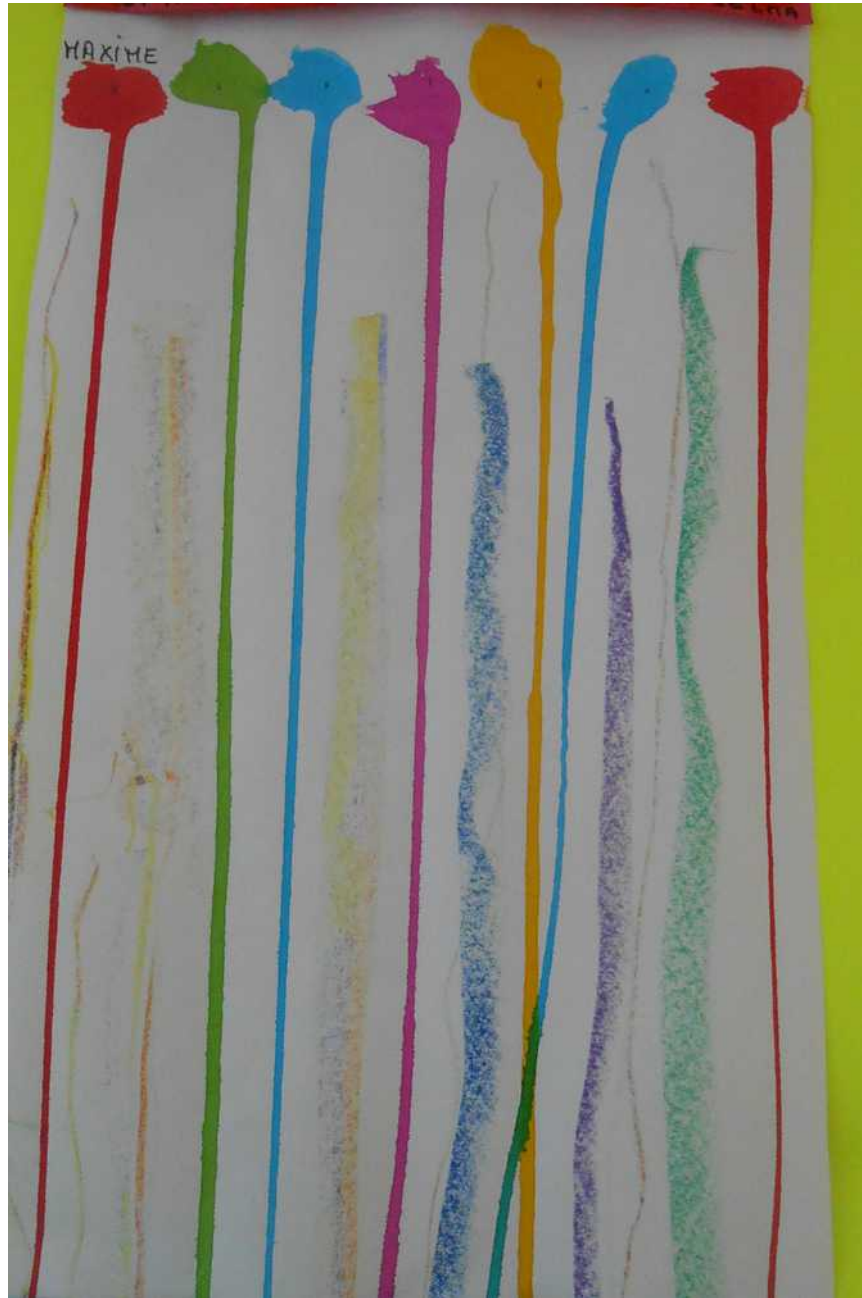


Repérer le sens des lignes,
positionner l'image dans le bon sens



Réaliser un mur d'images variées

Phase de réinvestissement



Enrichir une production

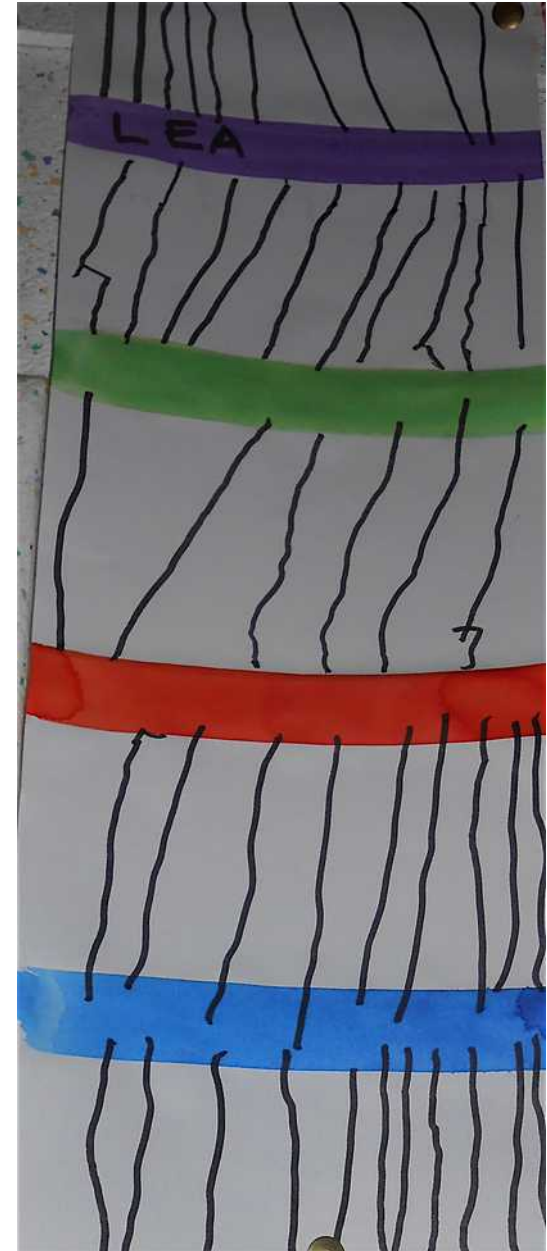


Créer une composition par collage



Isoler des traces, créer une composition avec des bandes

Phase de perfectionnement



Des alternances

La régularité par des
tracés minutieux