

> QUESTIONNER LE MONDE

Explorer les organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et
des femmes, et quelques représentations du monde

[100% DE RÉUSSITE
EN CP]

L'école en Tanzanie – Séquence au CP

Introduction

La ressource présente une séquence d'apprentissage au CP dans le domaine *Explorer les organisations du monde*, plus particulièrement sur l'attendu de fin cycle intitulé : « Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde ». La compétence spécifiquement travaillée porte sur « les caractéristiques de l'école dans différentes régions du monde ».

L'objectif de la séquence vise à comparer son école à une école dans un autre pays du monde.

L'enseignement s'appuie sur la démarche d'investigation. En effet, les élèves découvrent par le biais de vidéos et de photographies, la vie d'écoliers dans une région du monde et effectuent une comparaison avec l'école en France. Cette comparaison doit amener les élèves à exercer leur esprit critique, à questionner leur réalité d'écoliers afin de mettre en relief des différences et des similitudes, et appréhender ainsi les différences avec curiosité et respect.

« Questionner le monde », c'est proposer ici aux élèves de s'intéresser à des formes d'organisations sociales et à des représentations variées. Cet enseignement, à l'instar des autres, contribue aussi à développer la maîtrise de la langue en proposant à l'élève de décrire et de comparer en manipulant des formes d'expression et un lexique spécifiques à l'oral comme à l'écrit.

La variété des modalités de travail et des situations proposées dans cette séquence permet aux élèves d'être actifs dans leurs échanges verbaux, de s'exprimer, de réagir, d'acquiescer ou de contester, d'écouter et de chercher à comprendre les apports de leurs pairs.

Les élèves manipulent le langage d'évocation, rapportent des informations et font des observations en se faisant clairement comprendre. Ils explorent et décodent des images, demandent des explications et prennent part à des débats en acceptant les orientations induites par l'enseignant(e) ou par leurs pairs.

Les énoncés produits sont de plus en plus variés et élaborés, complexes et maîtrisés. L'acquisition de cette aisance à l'oral contribue au développement de compétences qui ont un impact sur la maîtrise de la langue écrite.

(Les références au programme de cycle 2 de 2015 sont mentionnées en italique.)

OBJECTIFS	ACTIVITÉS	SÉANCE
Questionner le monde - Questionner l'espace et le temps - Explorer les organisations du monde. • Comparer les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.	Séquence sur l'école dans un autre pays du monde : la Tanzanie	4 séances
Questionner le monde - Comparer les modes de vie. Français - Langage oral / Production d'écrit. • S'exprimer oralement, justifier son point de vue. • Produire des écrits. • Écouter pour comprendre des messages oraux. • Dire pour être entendu et compris. • Participer à des échanges dans des situations diversifiées.	L'enseignant(e) propose un travail en groupe sur le quotidien scolaire des élèves. Les élèves travaillent sur cinq thèmes : • le mode de locomotion utilisé pour venir à l'école ; • les activités lors de l'arrivée à l'école ; • les outils de la classe ; • les jeux de récréation ; • les tenues vestimentaires. Les élèves échangent oralement. Ils complètent un document. Ils élaborent une trace écrite sous la forme d'un affichage. Ils présentent leur production au groupe classe.	1
Questionner le monde - Comparer les modes de vie. • Découvrir l'école dans un autre pays du monde : la Tanzanie. Français - Langage oral. • Dire pour être entendu et compris. • S'exprimer oralement, justifier son point de vue.	Les élèves verbalisent les représentations qu'ils se font du quotidien d'un écolier et d'une école en Afrique. Ils visionnent les extraits (correspondant aux cinq thèmes) du film « mon école en Tanzanie ». Ils découvrent le quotidien scolaire des écoliers tanzaniens à travers le témoignage d'une élève. Ils valident ou non leurs représentations.	2
Questionner le monde - Comparer les modes de vie. • Comparer son quotidien d'écolier à celui d'un élève tanzanien. • Utiliser des supports photographiques. Français - Langage oral. • S'exprimer oralement, justifier son point de vue. • Produire des écrits.	En collectif : les élèves recherchent et verbalisent des analogies et différences entre leur quotidien d'écolier et celui de la jeune héroïne du film à partir des photographies extraites du film par capture d'écran. Ils choisissent des photographies dans le corpus de photographies. En autonomie ou en dictée à l'adulte, ils complètent une phrase : « C'est identique car... » ou « C'est différent car... ».	3
Questionner le monde - Comparer des modes de vie. Français - Langage oral. • Dire pour être entendu et compris. Arts plastiques • Expérimenter, produire, créer. • Mettre en œuvre un projet artistique. • Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif. • Coopérer dans un projet artistique.	Les élèves mettent en mots et en images « leur école imaginaire... idéale... ». Ils produisent un énoncé en tenant compte d'un élément contraint : transcrire l'imaginaire. Ils utilisent des objets ou représentent un moyen de transport, une tenue vestimentaire, un outil de la classe et un jeu de récréation sous la forme d'un dessin, d'un découpage ou d'une production en volume. Ils mettent en scène leur école imaginaire à l'aide de leurs productions plastiques et orales.	4