

> LANGUES VIVANTES

Communication langagière

Repères de progressivité linguistique

Italien

Ces tableaux reprennent ceux figurant dans les programmes, complétés d'une colonne contenant les formulations spécifiques à chaque langue.

Des redites sont inévitables : il est effet quelque peu artificiel de compartimenter la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre, d'une part à l'oral, d'autre part à l'écrit. Pour autant, les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité et de lisibilité. Ils pourront également être utilisés comme outils de liaison intercycles.

Les éléments figurant après les puces mentionnent, si nécessaire, ce qui relève des connaissances (grammaticales, lexicales, phonologiques) associées aux compétences listées.

Écouter et comprendre

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe. • Impératif : singulier et pluriel • Le schéma intonatif de l'énoncé injonctif • Verbe « dare » • Adjectifs démonstratifs : « questo » et « quello » • Impératif : forme affirmative et négative • Verbe « dovere » • Valeur injonctive du présent : « Bisogna » + infinitif	Environnement scolaire et usages de classe italiens. Matériel scolaire. Activités (bricolage, jeux...).	<i>Prendete l'evidenziatore, i libri, i quaderni... Alza la mano! Cancella la lavagna per favore! Ascoltiamo la canzone! Guardate la foto! Chiudi il libro, aprite i quaderni! Dammi questa penna, portami quel quaderno rosso! Trovate e sottolineate con il verde... Ora lavorate in coppia! Confrontate le vostre classificazioni con quelle dei compagni! Non scrivete adesso! Devi scrivere la data.</i> <i>Ecco, così: prima osservi, poi scrivi... Bisogna piegare il foglio ...</i>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
Suivre les instructions données.		Prima ascoltate, poi guardate, dopo scrivete e infine parlate. Ascoltate e ritrovate...! Attenti all'accento!
Comprendre des mots familiers et des expressions courantes. - Les phonèmes /tʰ/ « ciao » et /dʒ/ « buongiorno » - Forme de politesse : formules figées - Jours de la semaine - Moments de la journée - La variation de l'intonation interrogative ou impérative dont dépend le sens de « permesso » - Le phonème /ts/ : « grazie », « ringrazio » - Verbe « potere » - La fonction expressive de l'intonation à valeur incitative - Le schéma intonatif de l'énoncé exclamatif - Accord de l'adjectif - Superlatif absolu - Adjectif « buono » - Conditionnel : quelques formes d'emploi courant - Verbe « volere » - La perception de la triphongue dans « vuoi » - Équivalent de aimer : mi piace/ mi piacciono - Pronoms compléments faibles - L'accentuation d'insistance, intensive et expressive sur les mots significatifs : « per niente, odia, tantissimo » - Verbe « preferire » - Expressions du besoin : « mi serve/ mi servono, ho bisogno, ci vuole/ci vogliono » - Équivalents de aimer : « amare, voler bene » - Verbes essere et avere, stare - L'aperture de la voyelle de ho, sto, so - Verbe sapere - Adverbes : « forse » - Valeur hypothétique du futur	La personne et la vie quotidienne. Salutation appropriée au moment, au lieu et à l'interlocuteur. Gestualité. Codes sociaux de la politesse. Fêtes. Fêtes calendaires. Quelques sports particulièrement populaires en Italie. Sports, loisirs. Spécialités italiennes, habitudes alimentaires. Aliments. Le portrait.	Salutations <i>Ciao, salve, buongiorno, buonasera.</i> <i>Buongiorno, arriveròLa, a presto, a fra poco, a dopo, a più tardi, a domani, a sabato.</i> <i>Ci vediamo, ci sentiamo. Ci vediamo domani, lunedì mattina, domenica pomeriggio.</i> Demande polie et remerciements <i>Permesso? Permesso! Vorrei... Per cortesia, puoi darmi, potresti darmi... Grazie mille...</i> <i>Ti/vi ringrazio. La ringrazio.</i> <i>Ti dispiace aspettare un attimo?</i> Excuses <i>Scusi, scusate il ritardo! Mi dispiace proprio, non posso venire.</i> Encouragements <i>Vai avanti! Bravo/Brava, continua così!</i> <i>Non è niente! Non importa! Prova di nuovo, dai!</i> <i>Su che ci riesci! Dai che ce la fai!</i> Félicitations <i>Bene! Molto bene! Brava, anzi bravissima! Complimenti!</i> Souhaits <i>Buon compleanno! Buon anno! Buona giornata! Buona serata! Buon pomeriggio! Buon lavoro! Buona vacanza! Divertiti! In bocca al lupo!</i> Intentions, désirs <i>Vorrei un cane. Vorrebbe andare a Venezia. Mi piacerebbe suonare la chitarra.</i> <i>Voglio comprarmi la bici. Ho voglia di un bel gelato! Non mi va di alzarmi così presto.</i> Goûts <i>A Fabio piacciono il calcio e il nuoto.</i> <i>Non gli piace per niente camminare. Odia gli spinaci. Mi piace di più la pizza. Le piacciono tantissimo i fumetti.</i> <i>Quale dessert preferisci? Preferisco la macedonia.</i> Besoins <i>Ho bisogno di un po' di tempo. Per fare il tiramisù ci vuole il mascarpone. Ci vogliono anche i savoiardi.</i> <i>Basta così.</i> <i>Mi serve la colla, mi servono le forbici.</i>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		Sentiments <i>Sei contento? Sì, contentissimo. Marina è felice. Io sono triste. Mangiafuoco è arrabbiato. Ti voglio bene. Dante ama Beatrice!</i> État et sensations <i>Come ti senti? Sto bene/non c'è male/così così. Sta poco bene.</i> <i>Hai la pelle d'oca, hai freddo? Ho una sete da morire, ha una fame da lupo. Non ho paura del buio. Ha mal di gola. Gli fanno male gli occhi. Sono stanca morta!</i> Avis <i>È difficile. È vero. Non so, non credo.</i> Hypothèse et doute <i>Forse è malato. Chissà! Quanti anni avrà? Mah! Chi lo sa! Boh!</i>
Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...). - Répertoire de mots et expressions sur les personnes de l'entourage de l'enfant. - Répertoire de verbes d'action - Syntaxe de la description simple (lieux, espaces, personnes et personnages) - Indicateurs temporels - Présent de narration - Présent progressif - Passé simple : 3^e personne du singulier et du pluriel - Passé composé - L'accentuation « sdrucchiola de sabato, domenica »	Contes du patrimoine, histoires. Personnages, lieux, objets des contes. Brefs récits.	<i>C'era una volta un re senza figli...</i> <i>Molto tempo fa, una volta, un ragazzo</i> <i>Ogni giorno andava a trovare la nonna ma quel giorno...</i> <i>Cammina cammina, ecco che vede una strega che sta preparando un filtro...</i> <i>Allora le disse...Prima... e poi, dopo, infine... si addormentò,</i> <i>.....e vissero felici e contenti !</i> <i>La settimana scorsa Marco ha fatto una gita a Siena con gli amici. Sono partiti sabato mattina presto e sono tornati domenica sera. Si sono divertiti molto. Siena è proprio bella!</i>
Identifier le sujet d'un message oral de courte durée. - Adjectifs numéraux cardinaux - Les consonnes géminées : « sette, otto, quattordici...mille » - Verbe « essere » - Présent des verbes réguliers - Indications relatives aux nombres, à la date et à l'heure - Indicateurs temporels - La perception du phonème /dz/ « zero, mezzogiorno, mezza » - La perception de la dénasalisation : « cento, venti, trenta, quaranta »	Modes de vie. Annonces enregistrées. Numéros de téléphone donnés à l'italienne. Traditions. Courtes séquences à la télévision ou à la radio. TV, GT <i>dei ragazzi</i>. Météo. Publicité.	<i>Segreteria telefonica: sono assente per il momento lasciate un messaggio dopo il segnale acustico.</i> <i>Il treno per Bologna parte dal binario sette.</i> <i>Lo Zecchino d'oro questa sera e domani, alle ore venti e quarantacinque, su RAI 1!</i> <i>Domani pioggia sul Nord Italia e nuvole sugli Appennini. Bel sole invece sulle isole.</i> <i>«Plin, plin, tortellin... Con sei uova di gallina, ed un chilo di farina, carne, grana, prosciuttini, ecco i veri tortellini, sono buoni sono tanti, tortellini Fioravanti».</i>
Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée. - Mots interrogatifs - Le schéma intonatif de l'énoncé interrogatif - Le schéma intonatif de l'énoncé déclaratif - Singulier et pluriel des noms et adjectifs qualificatifs - Verbes réfléchis : « chiamarsi » - Forme négative	Présentation ou description. Identité, famille, activités. Repères géographiques. Pays et nationalité. Villes et régions italiennes. Quelques figures historiques. Héros/héroïnes et personnages de fiction.	<i>Come ti chiami? Chi sei? Quanti anni hai? Dove abiti? Hai fratelli? Hai animali? Di dove sei?</i> <i>Mi chiamo Marco. Sono l'amica di Anna. Ho una sorella. Non ho fratelli. Il mio papà si chiama... Mia madre fa il medico. sono di Rimini.</i> <i>Sono Agnese, abito a Roma ma sono algerina ...</i> <i>Sergio Mattarella è il Presidente della Repubblica italiana.</i>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
- Adjectifs possessifs - Pronoms démonstratifs - Présent des verbes réguliers et irréguliers courants : « uscire », « fare » - Indicateurs temporels		<i>Astolfo vola sulla luna con l'ippogrifo per recuperare il senno di Orlando arrivato sulla luna con tutte le altre cose perdute sulla terra.</i>

Lire et comprendre

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus. - Valeur injonctive de l'infinitif - Verbes d'actions courants - Articles définis - Impératif - Verbe « dovere » « Bisogna+infinitif » - Emploi idiomatique des prépositions - Expression du besoin : « ci vuole/ci vogliono » - Marqueurs de temps - Jours et mois - Accord dans le groupe nominal - Adjectif indéfini « tanto » - Adjectif possessif - Adjectif « buono » - Superlatif absolu en « -issimo » - Présent des verbes courants - Verbe « stare » et « essere » - Verbe « avere » - Verbes pronominaux courants - Adjectifs numéraux cardinaux - Pronoms compléments faibles - Verbe « fare » - Suffixes courants - Préposition « da », « a » - Jours et moments de la journée - Moyens de transports - Vêtements - Expression des quantités - Expression des quantités - Vocabulaire du numérique - Adjectifs numéraux ordinaux	Vie quotidienne. Usages de classe italiens. Jeux, activités. Prénoms et noms de famille. Recettes. Menus. Conventions de la correspondance italienne : date, adresse, vocatifs, formules d'usage, rédaction de l'enveloppe. Repères géographiques. Toponymes. Noms des stations, des rues. Principales villes italiennes. Fêtes. Famille. Activités. L'imaginaire. Héros/héroïnes. Environnement urbain. Principaux magasins. Métiers courants. Figures historiques. Principaux édifices publics. Modes de vie – Horaires. Transports. Vêtements et produits divers. Sites pour enfants, d'écoles, de villes, de musées... Médias – Émissions. Sports et loisirs. Figures historiques. Personnages de fiction. Repères géographiques. Animaux protégés.	Instructions et consignes <i>Scegliere, collegare...a, cercare di blu... sottolineare...</i> <i>Nome, cognome, città, indirizzo...</i> <i>Leggi poi completa la tabella, metti in ordine..</i> <i>Devi chiudere gli occhi, contare fino a dieci...</i> <i>Prima bisogna piegare il foglio...</i> <i>Trova su quale canale c'è il GT dei ragazzi, in quali giorni, a che ora.</i> <i>Cerca sull'elenco telefonico l'indirizzo e il numero di telefono di Giulio Marini.</i> <i>Ci vuole il latte. Ci vogliono due uova.</i> <i>Versare il latte, unire lo zucchero..., montare le chiare a neve...</i> <i>Conta quanti primi ci sono nel menù.</i> Correspondance <i>Il mio indirizzo è ...</i> <i>In via Al numero...</i> Une carte postale <i>Tanti saluti da Roma, la tua amica Lina.</i> <i>Un abbraccio dal tuo amico Fabio.</i> <i>Bacioni. Un bacione da Napoli. Roma è bellissima! A presto!</i> <i>Buona Pasqua! Tanti auguri di buon Natale e felice anno nuovo! Buon compleanno!</i> Une lettre <i>Bologna, lunedì 20 maggio</i> <i>Caro Alex, carissima Elsa. Cara amica ti scrivo per...Mi presento: sono...ho dieci anni, abito a Cagliari... ho una sorella...ho un gatto, si chiama ... faccio... mi piace...</i> <i>Grazie per la tua lettera, come stai? Spero bene...</i>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
• Formes impersonnelles courantes • Temps du récit : présent, imparfait, passé-simple • Indicateurs temporels	Objets emblématiques. Littérature de jeunesse. Contes, légendes, comptine.	<i>Ora ti lascio, a presto! Scrivimi, mi raccomando!</i> Une invitation <i>Mercoledì faccio una festa per il mio compleanno. Ti aspetto alle tre a casa mia, via Garibaldi, 40. A presto!</i> Un post-it <i>Non dimenticare di comprare il pane.</i> Panneaux : signalisation, enseignes, plaques... <i>Avanti! Alt! Divieto di sosta, senso unico/vietato.....</i> <i>Panetteria, macelleria, frutta e verdura, gelateria, ristorante, pizzeria, libreria, trattoria, paninoteca, parcheggio.....</i> <i>Medico, dentista, veterinario...</i> <i>Casa di..., in questa casa è nato / vissuto / morto...</i> ...Sur les édifices et dans les lieux publics <i>Scuola elementare, scuola media statale, municipio, ospedale, biblioteca, piscina, stadio, cinema, museo...</i> <i>Entrata/ ingresso, uscita...</i> <i>Spingere, tirare, suonare il campanello...</i> <i>Aperto/chiuso, lunedì mattina, pomeriggio dalle...alle...</i> <i>Orario continuato</i> ...Dans les transports <i>Metropolitana, tram, autobus, linea, scuolabus, corriera, pullmann, stazione, fermata, binario, sottopassaggio, salita, uscita, biglietti, obliterare/ timbrare il biglietto...</i> <i>Vietato attraversare i binari</i> <i>È proibito parlare al conducente</i> ...Dans les magasins et au marché <i>Reparto abbigliamento, alimentari..., cassa, scala mobile, ascensore, primo piano...</i> <i>Frutta nostrana anguria, rucola, mozzarella, tonno, biscotti...</i> <i>5 euro all'etto, al chilo.</i> <i>saldi, in offerta, sconti del 50% ...</i> <i>Paghi uno, prendi due!</i> Documents d'informations Emploi du temps <i>Orario, storia..., intervallo, mensa, laboratorio</i> Page d'accueil d'un site <i>Rubriche: domande, tempo libero, giochi, indovinelli, fumetti, disegni, fiabe... Entra, clicca...</i>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		Programmes (télévision...) <i>Meteo, film giallo, filmato, cartone animato, quizz...</i> <i>Ore 10 spettacolo di danza...</i> Fiches de présentation <i>(personnage, animal, produit...)</i> <i>Carta d'identità di G. Garibaldi, Pinocchio: nato a...</i> <i>Scheda dell'orso marsicano: statura, habitat...</i> Textes informatifs Titres/courts articles de journaux <i>Nevica in tutt'Italia. Strade bloccate.</i> <i>COMO – E' morto a Guanzate (Como), all'età di 82 anni, Carlo Peroni, in arte 'Perogatt', celebre fumettista e papà di numerosi personaggi tra i quali Calimero, Slurp, Gianconiglio, Zio Boris.</i> Petites annonces <i>Vendesi appartamento quattro vani, centro storico.</i> <i>Vendo cucciolo cane lupo, tre mesi.</i> <i>Compro giochi per Pc.</i> Textes de fiction <i>Pinocchio parte con Lucignolo per il Paese dei Balocchi, dove non esistono né libri né professori e dove è sempre vacanza e qui i due ben presto vengono trasformati in due somari da vendere al mercato.</i> <i>C'era una volta un re.... No...</i> <i>Cammina cammina un giorno incontrò una vecchietta che stava andando nel bosco.... La fata le disse... La principessa rispose al principe azzurro...</i> <i>Prima, poi, dopo, infine, finalmente... E vissero felici e contenti...</i>

Parler en continu

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...). Restituer rythme et phonèmes en articulant correctement	Quelques <i>scioglilingua</i> bien choisis <i>Filastrocche</i>, poésies, Proverbes courants	<i>Dietro quel palazzo c'è un povero cane pazzo. Date un pezzo di pane a questo povero pazzo cane!</i> <i>Chi trova un amico trova un tesoro.</i> <i>Tutti i gusti sono giusti.</i>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref. Restituer rythme, intonation et phonèmes		<i>Fogliolina di trifoglio, io cerco l'erba voglio. L'erba voglio qui non c'è, né per i bimbi né per i re!</i>
Se présenter oralement et présenter les autres. - Restituer le schéma intonatif de l'énoncé déclaratif - Verbes « essere et avere » - Verbes pronominaux : « chiamarsi » - Adjectifs de nationalité - Réaliser les consonnes géminées - Réaliser les phonèmes /ts/ ragazza, veneziana /dʒ/ « cugina, gelati » - Réaliser correctement des phonèmes proches : /tʰ/ « piace » et /h/ « sciare » - Adjectifs possessifs - Emploi avec les noms de parenté proche courants - Adjectifs démonstratifs : « questo » - respecter l'accentuation « sdruc-ciola de piacciono » - Équivalent d'aimer : « mi piace / mi piacciono » - l'aperture de la voyelle dans « so, ho, sto, suono » - Verbes « fare, sapere, andare » - Pronoms compléments : formes fortes - Emploi idiomatique des prépositions - Adjectif indéfini « ogni »	Prénoms et noms de famille. Repères géographiques. Noms de pays. Principales capitales régionales. Famille. Métiers courants. Animaux. Quelques sports populaires en Italie. Spécialités et habitudes alimentaires. Modes de vie : l'école. Situation géographique.	<i>Sono Nadia, sono veneziana. Mi chiamo Luca Bassi, ho undici anni. Sono nato a Napoli nel 2005. Sono francese. Abito a Rennes, in Bretagna. Ho una sorella. Io e mio fratello viviamo con nostra madre. Abbiamo un cane, un gatto e un criceto. Questa ragazza è Chiara, mia cugina. È di Palermo. Suo padre fa la guida turistica e sua madre è interprete. Vivono in campagna. Mi piace la ginnastica ma mi piace di più il calcio. Mi piacciono i gelati: mi piace molto la stracciatella, ma il mio gusto preferito è la nutella. Faccio la quinta elementare/ la prima media, studio l'italiano. Suono la chitarra. So nuotare ma non so ancora bene sciare. A lei piace pattinare. Va ogni anno in montagna, sulle Alpi.</i>
Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées. - Réaliser la diphtongue /wO/ - Réaliser le phonème /dz/, zaino - Articuler correctement les voyelles finales - Réaliser le /l/ géminé des articles contractés - Présent de l'indicatif - Accords dans le groupe nominal et verbal - Articles indéfinis et définis - Articles contractés - Adjectifs numéraux cardinaux - Adjectifs numéraux ordinaux - Équivalent de il y a : c'è/ ci « sono », expression si vede/ si vedono - Respecter l'accentuation sdruc-ciola des impératifs avec pronom enclitique - Accentuation du verbe « continuare » - Verbes irréguliers : « uscire, dire, salire » - Impératif - Prépositions « a, su, davanti, etc. » - Prépositions et indicateurs spatiaux - Adjectifs qualificatifs	Quelques objets emblématiques. Couleurs et formes. Environnement urbain italien. Repères géographiques. Localités italiennes. Ville, mer, campagne, montagne. Plans de villes italiennes. Monuments italiens. Modes de vie : maisons, appartements et intérieurs italiens. La maison, le mobilier. Corps, vêtements et accessoires. Héros et personnages de contes, histoires, BD de la tradition et de la littérature italienne.	<i>Il mio fratello maggiore ha una vespa rossa. Il tuo nuovo zaino mi piace: è bello e comodo. Che cos'è? Ah! È una gomma! A forma di fiore! La mia scuola è nuova e moderna. Mi piace. Nella mia via ci sono due bar, una farmacia, un supermercato. C'è anche un'edicola all'angolo. Nel mio palazzo non c'è l'ascensore. Salgo a piedi. A Viareggio c'è una spiaggia bellissima. Si vedono tanti turisti. Quando esci dalla metropolitana gira a destra e vai avanti fino alla piazza. Attraversala. Continua sempre dritto e gira alla prima via a sinistra: lo stadio è in fondo alla via. Il parco è accanto alla fermata del tram a quattro passi dal Colosseo.. Il nostro appartamento si trova al secondo piano. Il computer è sulla scrivania, davanti alla finestra. Francesca non c'è, è da sua zia/ a casa di Cristina. Nella foto, Alessandro è dietro a destra: è alto e magro, ha gli occhiali, i capelli biondi e ricci, indossa una maglia azzurra e un giubbotto nero. È un burattino di legno. Ha il naso lungo quando dice le bugie. Non gli piace andare a scuola. Chi è?</i>

Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels. • Prépositions et indicateurs spatiaux et temporels • Verbes d'actions courants • Temps du récit : présent, imparfait, passé-simple	L'imaginaire. Quelques figures historiques.	<i>Geppetto, un vecchio falegname senza figli, realizza un burattino che chiama Pinocchio. È indisciplinato e combina tanti guai. Quando racconta le bugie il suo naso si allunga... Dopo mille peripezie, Pinocchio e Geppetto si ritrovano e grazie alla Fata Turchina, il burattino diventa un bambino vero... e così fu e vissero tutti felici e contenti.</i>
Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace. • Respecter l'accentuation « trunca » des 1^{re} et 3^e personnes du singulier du futur • Futur • Prépositions et indicateurs spatiaux et temporels	Modes de vie.	<i>Vado a mangiare un gelato. Chi viene? Faccio una festa per il mio compleanno, mercoledì prossimo alle 3, a casa mia. Siete tutti invitati. Le prove per il saggio di fine anno si svolgeranno giovedì e venerdì nell'aula 23.</i>

Écrire

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
Copier des mots isolés et des textes courts.	Modes de vie : l'école et ses rituels. La date.	<i>martedì 1° febbraio 2016 per domani, ripassare la lezione</i>
Écrire sous la dictée des expressions connues.	L'imaginaire	<i>Ciao, buongiorno C'era una volta... Calimero è un pulcino Bellinda è una bellissima fanciulla bionda. A Pinocchio cresce il naso quando racconta le bugie.</i>
Renseigner un questionnaire.	La personne. Fiche de renseignements.	<i>Nome : Zoe, Cognome : Rossi Data di nascita : 8 marzo 2006. Città : Parigi. Paese : Francia Indirizzo : 12 rue Jean Jaurès</i>
Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires. • Articles définis et indéfinis • Adjectifs possessifs • Pluriel des noms • Adjectifs qualificatifs • Accord dans le groupe nominal et verbal • Verbes « avere, fare » • Verbe « chiamarsi » • Présent de l'indicatif des verbes réguliers courants • Équivalent de aimer : mi / ti / gli / le « piace/piacciono »	La personne. Quelques figures historiques. L'imaginaire.	<i>Mi chiamo Zoe. Mi piacciono i videogiochi. La mia migliore amica si chiama Marie. Ha i capelli neri corti corti e gli occhi azzurri. Non è molto alta ma è carina e simpatica. Suona il piano. Fa la prima media. Anche lei studia italiano. Leonardo da Vinci è nato a Vinci, nel 1452. Studia a Firenze nella bottega di Andrea del Verrocchio. È pittore, scultore, architetto, ingegnere e scienziato. A trent'anni è invitato alla corte di Ludovico Sforza il Moro, signore di Milano. Muore in Francia ad</i>

Retrouvez Éduscol sur



Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
- Articles contractés - Prépositions : « di, con, in, a » - Connecteurs : « e, o, ma, anche »		<i>Amboise, alla corte di Francesco I, nel 1519.</i> <i>Il ritratto di Monna Lisa, la Gioconda, è la sua opera più celebre.</i> <i>Arlecchino è l'amico di Pulcinella. È nato a Bergamo ma abita a Venezia. È allegro. È innamorato della bella Colombina.</i> <i>Il mago Barbaverde è vecchio. La sua barba è lunga e bianchissima e i suoi occhi sono verdi.</i>
Décrire des objets, des lieux. - Indicateurs spatiaux - Il y a : c'è / ci « sono » - Superlatif absolu en « -issimo » - La préposition « da » - Articles définis et indéfinis - Adjectifs qualificatifs - Accord sans le groupe nominal - Les articles contractés	Paysages italiens. Objets célèbres de la culture italienne.	<i>La casa di Pulcinella si trova in riva al mare. È tutta bianca e piccola. C'è solo una stanza con un letto, un tavolo, una sedia. Ma Pulcinella guarda il bellissimo mare azzurro e è felice.</i> <i>La Moka è una famosissima caffettiera italiana ideata da Alfonso Bialetti nel 1933. È piccola, bella e molto originale!</i>
Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées. - Indicateurs temporels - Indicateurs spatiaux - Passé composé - Imparfait de l'indicatif	Modes de vie. Fêtes. Littérature de jeunesse.	<i>Ieri pomeriggio, con il mio corrispondente, siamo andati al mare. Faceva caldissimo e abbiamo giocato sulla spiaggia. Ci siamo divertiti tantissimo. Ho fatto un brutto sogno ieri notte! Ero una bella farfalla gialla e tutti mi volevano catturare.</i>
Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre). - Accords dans le groupe nominal - Accord de l'adjectif indéfini « tanto » - Adjectif qualificatif « buono » - Préposition « da » « essere » - Superlatif absolu en « -issimo » - Enclise du pronom : formes figées - Verbes « stare, potere » - Impératif 2^e personne du singulier	Conventions de la correspondance italienne : date, adresse, vocatifs, formules d'usage. La personne et la vie quotidienne. Toponymes. Fêtes calendaires. Jours et mois.	<i>Parigi, lunedì 20 maggio, caro Massimo, cara Luigia. Mi chiamo Simon e sono il tuo corrispondente.</i> <i>Ciao! Come stai? Spero bene! Rispondimi presto! Un abbraccio.</i> <i>Grazie per l'invito, mi dispiace non posso venire.</i> <i>Salve! D'accordo per il film. Ci vediamo martedì. Ciao ciao!</i> <i>Tanti auguri! Buon anno! Buon Natale!</i> <i>Signora, signore, signor, famiglia De Giorgi,</i> <i>Via Lepanto, 37</i> <i>30126 Lido di Venezia (VE)</i> <i>Un saluto da Ischia! L'isola è bellissima e il tempo favoloso! Buon Ferragosto! Baci</i>

Réagir et dialoguer

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...). • Impératif forme de politesse : expressions figées • Moments de la journée • Réaliser correctement la semi-voyelle /w/	<i>Salutation appropriée au moment de la journée, au lieu, à l'interlocuteur.</i> <i>Codes sociaux de la politesse.</i> <i>Prénoms et noms de famille.</i>	Attirer l'attention d'un interlocuteur, inviter à parler, se saluer, prendre congé <i>Senti...Senta, Sai...Sa...</i> <i>Attento/a/i/e, attenzione!</i> <i>Dimmi! Ciao, salve, buongiorno, buonasera.</i> <i>Ciao, salve, arrivederci, buongiorno, buonasera, buonanotte, a presto</i> Se présenter, présenter quelqu'un, répondre à une présentation <i>Sono Enrico, ti presento Lorenzo.</i> <i>Questa è Cinzia, mia sorella. Piacere. Piacere, io sono Alessia.</i>
Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse. • Verbes « stare, essere et avere » • Conditionnel 1re personne : verbes « volere et potere » • Forme négative • L'accentuation « sdrucchiola de ecco » avec pronom enclitique • Réaliser le phonème /tH/ • Respecter l'aperture de la voyelle de « ho, sto, so » • Adverbes de quantité : « molto »	La personne. Le corps.	<i>Come va? Come stai? Come ti senti?</i> <i>Bene, grazie. Non c'è male</i> <i>Sono malato / a! Sto male //</i> <i>Mi dispiace. Che cos'hai?</i> <i>Sono stanco / a, ho freddo, fame...</i> <i>Ho mal di testa, mi fanno male gli occhi.</i> <i>Per favore, per piacere, vorrei ...//</i> <i>Certo, eccolo.</i> <i>Grazie mille. Prego</i> <i>Permesso? Avanti! Permesso!</i> <i>Scusa, scusami, scusi, scusate!</i> <i>Prego!</i> <i>Mi dispiace, non posso. Non è niente.</i> <i>Un attimo prego. Sì, certo.</i> <i>Sei contento? Sì, molto!</i>
Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...). • Impératif • Verbes « andare, dovere » • Mots interrogatifs • Réaliser le phonème /tH/ • Respecter l'accentuation de « autobus » • Articles contractés • Prépositions « a, fra, in » • L'heure • Réaliser le phonème /dJ/ « oggi », « giovedì » /dz/ « zaino » • Respecter l'accentuation « tronca » des noms de jours en -di • Jours et mois • Verbes impersonnels relatifs à la météo • Passé composé, quelques formes courantes • Indicateurs temporels	L'environnement urbain. Plans de quelques villes italiennes. Ville. La personne. La vie quotidienne. Météo. Objets, vêtements. Couleurs. L'actualité italienne.	Pour obtenir/donner des informations Sur un lieu, un itinéraire <i>Dov'è la piscina?</i> <i>Come faccio per andare a casa tua?</i> <i>Attraversa la piazza, prendi a destra, e gira alla prima via a sinistra.</i> <i>Devi girare...</i> L'heure et les horaires <i>Che ora è? Sono le tre.</i> <i>A che ora c'è l'autobus? Il prossimo è alle due.</i> <i>Quando comincia il film?</i> <i>Comincia fra un quarto d'ora.</i> La date <i>Quando sei nato? Sono nato nel 2006.</i> <i>Che giorno è oggi? È giovedì 20 marzo.</i> <i>Quando compi gli anni? In settembre.</i> <i>Quando ci va in Italia la vostra classe?</i> <i>Prima di Pasqua.</i> Le temps <i>Che tempo fa? Piove/Nevica.</i> <i>Fa freddo? No, c'è il sole.</i>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
		Un objet <i>Com'è la tua nuova bicicletta? Di che colore è?</i> <i>È una mountain bike, è nera. È bellissima!</i> <i>Di chi è questo zaino? È mio.</i> Un prix <i>Quant'è? Quanto costa questo CD?</i> <i>È caro? Costa dieci euro</i> <i>Un fait, un événement</i> <i>Cosa c'è? Cosa succede? Cos'è successo?</i> <i>Gianni ha rotto un bicchiere!</i> <i>Hai sentito? Ieri ha vinto la Ferrari!</i>
Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...). • Respecter le schéma intonatif de l'énoncé interrogatif • Réaliser le phonème /ts/: « ragazzi, palazzo » • Mots interrogatifs • Verbes « essere et avere » • Verbes réguliers courants au présent • Verbes pronominaux : « chiamarsi » • Adjectifs démonstratifs : « questo » • Connecteurs logiques : « e, ma » • Pronoms sujets • Respecter l'accentuation « sdruc-ciola » de la 3e personne du pluriel du présent • Équivalent d'aimer : « mi piace/mi piacciono » • Verbes en -ire : « preferire » • Pronoms compléments faibles • Respecter l'accentuation « sdruc-ciola de flauto, video » • Forme progressive • Réaliser la triphthongue dans « vuoi » • Respecter l'accentuation « tronca de così » • Expression : « (mi) serve/ servono » • Verbes « volere, bere, sapere »	La personne et la vie quotidienne. Famille. Sports, loisirs. Spécialités italiennes.	L'identité, l'âge, le domicile, la famille <i>Chi sei? Sono il fratello di Letizia.</i> <i>Chi è? È mio cugino Leo.</i> <i>Chi sono questi ragazzi? Sono gli amici di Mattia</i> <i>Quanti anni hai? Io ho 10 anni (e mezzo) e tu?</i> <i>Dove abiti? (Abito) a Nancy.</i> <i>Hai fratelli e sorelle? No, e tu?</i> <i>Io ho una sorella.</i> <i>Come si chiama? Si chiama Alice.</i> <i>Dove abitate? Abitiamo a Bologna.</i> <i>Dove abita Enzo? Abita nel mio palazzo.</i> Les goûts <i>Ti piace la pallavolo?</i> <i>Sì, mi piace ma preferisco la pallacanestro.</i> <i>Ti piacciono i gelati? Tantissimo!</i> <i>Cosa preferisci? Fragola o limone?</i> <i>Preferisco il limone.</i> <i>Mi piace di più la granita.</i> <i>Sai pattinare? Sì, benissimo !</i> <i>Suoni il piano? No, suono il flauto</i> <i>Cosa state facendo?</i> <i>Stiamo guardando un video su Napoli</i> Les besoins, les désirs, les souhaits <i>Ti serve qualcosa? No, grazie, sono a posto.</i> <i>Grazie, mi servono le forbici.</i> <i>Vuoi mangiare qualcosa?</i> <i>Grazie, vorrei un cornetto.</i> <i>Cosa vuoi bere? Bevo un'aranciata.</i> <i>Va bene così? Sì, basta così.</i> <i>Cosa vuoi fare stasera? Vorrei guardare un cartone animato..</i>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...). • Verbes « venire, tenere » • Verbe « potere » • Pronoms compléments forts : 1^{re} et 2^e personnes • Pronoms sujets • Pronom démonstratif « questo » • Adjectifs démonstratifs : « Questo » et « quello » • Réaliser la triphongue dans « puoi » • Conditionnel 1^{re} personne : verbe « potere » • Verbe « fare » • Adjectifs « bello, buono » • Forme exclamative : « quanto/come + verbe » • Respecter le schéma intonatif de l'énoncé exclamatif • Respecter l'accentuation « sdruc-ciola » des superlatifs en « -issimo » • Respecter la dénasalisation • Adjectifs indéfinis : « tanto »	La vie quotidienne. les modes de vie. Conventions de l'échange téléphonique. Principales fêtes du calendrier.	Formuler une proposition, y répondre : accepter/ refuser <i>Vieni con me in piscina? Mi dispiace, non posso.</i> <i>Vengo anch'io? Sì certo.</i> <i>Vuoi un succo di frutta? Grazie.</i> <i>Aspettiamo cinque minuti? Va bene.</i> <i>Mi presti una penna? Tieni, prendi questa.</i> Téléphoner/répondre au téléphone <i>Pronto? Sono Giorgio, potrei parlare con Laura? Sì, certo / Mi dispiace, Laura non c'è.</i> Obtenir/donner une autorisation <i>Professore(essa) posso andare ora?</i> <i>No, non puoi uscire adesso, aspetta.</i> <i>Devi aspettare un po'.</i> Exprimer l'accord/ le désaccord <i>Questo cantante non mi piace.</i> <i>Non sono d'accordo, canta bene.</i> Exprimer satisfaction, enthousiasme, déception étonnement, surprise, peur, agacement <i>Domani facciamo una gita!</i> <i>Che bello! Che bell'idea!</i> <i>Piove, non possiamo uscire! Peccato!</i> <i>Giorgia non c'è. Come mai? Incredibile!</i> <i>Guarda questa giraffa! Com'è alta!</i> <i>Ti ricordi quel film dell'orrore?</i> <i>Eccome! Mamma mia, che paura!</i> <i>Dai, vieni con me! Uffa non ho voglia!</i> Féliciter <i>Bravo/a! Bravissimi/e! Bene! Molto bene! Benissimo! Complimenti!</i> Formuler des souhaits <i>Buon compleanno! Buon onomastico! Buon Natale! Buon anno! Buona Pasqua!</i> <i>Buon appetito! // Grazie, altrettanto!</i> <i>Buona giornata! Buon divertimento!</i> <i>Buone vacanze! Tanti auguri! Salute!</i> <i>Oggi è Natale,..., la Festa della Repubblica</i>