



LANGUES VIVANTES

Anglais

Situation d'évaluation : « Ciné-club » Évaluation de la production écrite : Écrire et réagir à l'écrit

COMPOSANTE(S) DU SOCLE COMMUN

D1-2 | Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

CONTEXTE D'ÉVALUATION

«Tu es membre du ciné-club langues vivantes de ton collège et tu participes à la sélection du film qui sera prochainement projeté. »

Objectif : Évaluer la production écrite

Propositions de tâches d'évaluation

En fonction du projet de séquence (entraînement et apprentissage) et du profil des élèves, l'enseignant pourra choisir parmi les tâches suivantes :

- élaborer une plaquette d'information à l'attention des élèves du collège pour présenter le film qui sera prochainement projeté au ciné-club
- présenter un des personnages du film
- écrire à l'un des acteurs ou au réalisateur du film
- poster un avis sur le film après sa projection au ciné-club

Exemple de tâche d'évaluation à partir du film *The Hunger Games*

Après la projection du film *The Hunger Games* au ciné-club de ton collège, tu postes un avis sur le film sur un forum.

Lien avec le projet pédagogique

Il s'agit de réinvestir ce qui a été abordé pendant la séquence, au cours de laquelle l'élève a travaillé sur la structure d'un avis posté sur un forum de cinéma par un spectateur. Les productions mettront en évidence les éléments suivants : le titre du film, le genre de film et l'année de sortie, un court résumé de l'histoire sans raconter la fin, un avis sur le film, un dessin d'étoiles associé à un adjectif (ex : ★ ★ ★ ★ *Fantastic!*).

Exemples de productions écrites sur le film *The Hunger Games*

Les tableaux ci-dessous ont été conçus pour donner au professeur des repères lui permettant de situer l'élève en expression écrite sur l'un des niveaux du CECRL. Les formulations possibles sont à mettre en regard des repères de progressivité et des descripteurs. Elles ont été conçues comme des exemples de productions et non comme des énoncés attendus pour chaque niveau.

Écrire et réagir à l'écrit : repères de progressivité pour l'évaluation des niveaux de maîtrise en fin de cycle 4**Niveau A1 du CECRL****Attendus de fin de cycle**

Peut écrire des expressions et phrases simples isolées.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ	DESCRIPTEURS (CECRL)	EXEMPLES DE FORMULATIONS POSSIBLES
Peut écrire des expressions et phrases simples isolées.	S'exprime par des phrases très simples, stéréotypées, très courtes et juxtaposées (absence de cohésion). Maîtrise un répertoire très élémentaire de mots et expressions très courants. Peut utiliser quelques structures grammaticales simples mais commet systématiquement des erreurs élémentaires. Maîtrise très limitée de l'orthographe et de la ponctuation. Peut copier des mots familiers, de courtes expressions.	<i>I love this film.</i> <i>It's a science-fiction film.</i> <i>I like the actors. They are fantastic.</i> <i>My favourite character is Katniss.</i> <i>Jennifer Lawrence is beautiful!</i> <i>Fantastic! Great! Super!</i> <i>12 boys and 12 girls go to The Hunger Games. It's a TV show.</i> <i>Katniss can run. She can climb.</i>

Niveau A2 du CECRL

Attendus de fin de cycle

Peut écrire une série d'expressions et des phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ	DESCRIPTEURS (CECRL)	EXEMPLES DE FORMULATIONS POSSIBLES
Écrire un message simple. Écrire un court récit. Écrire une courte description d'un événement, d'activités passées et d'expériences personnelles.	S'exprime par une liste de points successifs : phrases simples parfois reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ». Maîtrise un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à la situation donnée. Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples tout en commettant systématiquement des erreurs élémentaires. Peut écrire avec une relative exactitude phonétique (mais pas forcément orthographique) des mots courts qui appartiennent à son vocabulaire oral.	<i>My favourite character is Katniss because she is very good at running and fighting.</i> <i>I enjoyed watching this film because there is a lot of action.</i> <i>Awesome! To see absolutely!</i> <i>This movie is amazing!</i> <i>In this TV show teenagers must fight: there is only one winner.</i> <i>Katniss must run fast and fight to save her life.</i>

Niveau B1 du CECRL

Attendus de fin de cycle

Peut écrire un énoncé simple et bref sur des sujets familiers ou déjà connus.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ	DESCRIPTEURS (CECRL)	EXEMPLES DE FORMULATIONS POSSIBLES
Rédiger en réaction à un message ou à une situation vécue. Écrire une histoire. Rendre compte. Résumer. Écrire des notes pour transmettre des informations et faire comprendre les points considérés comme importants.	Peut relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne. Maîtrise un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants. Correction suffisante dans l'emploi de structures courantes même si des erreurs élémentaires subsistent. L'orthographe, la ponctuation sont assez justes malgré des erreurs qui ne compromettent pas la compréhension.	<i>In the future, the USA is a new country, which is called Panem and divided into 12 districts.</i> <i>The story is about a cruel reality TV show.</i> <i>I think this film is a success and a perfect adaptation of the novels.</i> <i>I'm an absolute fan of the actors in this film.</i> <i>I really love Jennifer Lawrence who is such a talented actress.</i> <i>This is the best film I've ever seen. Don't miss it!</i>