

> QUESTIONNER LE MONDE

Questionner l'espace et le monde

Se situer dans le temps

Situer les événements les uns par rapport aux autres Présentation

Consulter la vidéo
« [Présentation du projet](#)
[La Petite Sirène](#) »



La séquence propose un croisement entre les enseignements « Questionner le monde » (se situer dans le temps) et « Éducation musicale ».

L'objectif principal est de permettre aux élèves de « passer d'un temps ressenti à un temps mesuré ». Toutefois, dans le cadre de ce projet, des compétences liées à l'éducation musicale sont également sollicitées, notamment « décrire et comparer des éléments sonores » et « exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences ».

Cette séquence peut s'inscrire dans le parcours d'éducation artistique et culturelle et s'appuyer sur le référentiel qui a été publié au [BOEN n°28 du 9 juillet 2015](#).

Un déroulement possible

La séquence proposée s'organise en cinq séances :

- les deux premières séances travaillent l'écoute des élèves et les amènent à identifier l'antériorité, la simultanéité et la postériorité ;
- un projet *La Petite Sirène* débute à la troisième séance. Les élèves inventent une organisation simple à partir de différents éléments sonores, mobilisant les mêmes compétences que dans les deux premières séances.

Une démarche de projet

Cette séquence inscrit les élèves dans une démarche de projet. Elle implique une pédagogie fondée sur la participation et l'implication des élèves où chacun a un rôle collaboratif.

La démarche de projet favorise ainsi :

- l'accroissement de l'autonomie et la prise de responsabilité au sein d'un groupe ;
- le recours à l'expérimentation, au tâtonnement ;
- l'observation partagée et la communication ;
- le développement de la créativité par l'émulation ;
- l'engagement, l'implication personnelle, le plaisir à travailler ensemble à un projet commun.

Retrouvez Éduscol sur

