



QUESTIONNER LE MONDE

Situer et se situer dans le temps historique
Construire une frise chronologique de l'histoire
de France à partir du récit d'un élève :
le récit de l'histoire de France écrit par Samir

COMPOSANTE(S) DU SOCLE COMMUN

- D1-1** | Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- D2** | Les méthodes et outils pour apprendre
- D5** | Les représentations du monde et l'activité humaine

L'évaluation s'appuie sur une mise en œuvre progressive des apprentissages au cycle 2 qui a pour ambition de permettre aux élèves d'atteindre un niveau de maîtrise satisfaisant de la compétence « Situer et se situer dans le temps ». Ce travail repose sur trois conditions : faire travailler les élèves dans les registres de la succession, de la simultanéité, de la durée ; travailler sur la vérification pour construire la structuration du temps ; penser l'orientation du temps permettant de construire la linéarité de l'explication chronologique.

L'évaluation proposée consiste à relever les personnages historiques, les faits et les dates présents dans un récit d'un élève de fin de CM2 invité à « raconter l'histoire de France ». À partir des éléments qu'ils ont relevés, les élèves construisent une frise chronologique et répondent à des questions qui permettent à l'enseignant de vérifier leur compréhension des phénomènes de continuité et de succession, d'antériorité et de postériorité, et de simultanéité.

La proposition d'évaluation est une alternative possible offerte aux enseignants. Ils pourront choisir d'autres repères historiques en fonction de leur programmation.

Éléments signifiants

Situer et se situer dans l'espace et le temps :

- repérer et situer quelques événements dans un temps long.
- se repérer dans le temps et mesurer des durées.

Objectifs

- Situer sur une frise chronologique simple des événements les uns par rapport aux autres.
- Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.
- Repérer quelques périodes de l'histoire, quelques personnages et dates.

Compétences travaillées

Pratiquer des langages (D1) :

- extraire d'un texte une information qui répond à une question.

S'approprier des outils et des méthodes (D2) :

- choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour effectuer une mesure : une frise chronologique.

Se situer dans l'espace et dans le temps (D5) :

- construire des repères temporels,
- ordonner des événements.

Repères pour l'aide à la validation du niveau 3

Concernant les éléments signifiants de cette évaluation, les pistes d'observation proposées sont les suivantes :

Niveau 1 Maîtrise insuffisante	L'élève repère jusqu'à trois personnages ou événements qu'il place correctement sur la frise chronologique. Il situe les seuls personnages et événements qu'il reconnaît, mais il ne situe pas les événements les uns par rapport aux autres.
Niveau 2 Maîtrise fragile	L'élève place des personnages et des événements sur la frise, mais de manière partiellement ordonnée. Il ne parvient pas à comparer des périodes ni à comparer des faits historiques les uns par rapports aux autres du point de vue de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité.
Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	L'élève repère et situe la plupart des personnages et des événements dans le temps historique. Il les replace correctement les uns par rapport aux autres, en lien avec le récit. Il compare des faits historiques au niveau de l'antériorité, de la postériorité et de la simultanéité.
Niveau 4 Très bonne maîtrise	L'élève repère et situe les personnages et les événements dans un temps long. Il replace correctement les uns par rapport aux autres les événements et les faits historiques évoqués, en respectant leur ordre temporel et en manifestant une mémorisation de repères (événements, personnages...) non cités explicitement dans le texte.

Mise en œuvre de l'évaluation en classe

Le récit de Samir, élève de CM2, a été réécrit deux fois et amélioré à l'aide d'indicateurs temporels et de quelques faits historiques. Ce récit s'appuyait sur une frise chronologique construite tout au long du cycle 3 (travail de progression de cycle au sein de l'école) qui mettait en évidence les faits sociaux, politiques, culturels, les personnages et groupes sociaux, les lieux.

Le texte (feuille A) est distribué aux élèves qui le lisent individuellement. Il est ensuite lu oralement par l'enseignant, plusieurs fois si nécessaire, pour que les obstacles à sa compréhension soient levés.

L'enseignant et les élèves peuvent faire la liste au tableau des éléments de contenus évoqués dans le texte, par exemple : les repères temporels et les périodes de l'histoire, les personnages historiques, les événements, les lieux, les faits socio-culturels.

Un exemple est proposé ci-dessous.

<u>Temps / Événements</u>	<u>Personnages</u>	<u>Lieux</u>	<u>Autre</u>
vers 500 baptême du 1er roi des Francs	les gaulois les Francs - catholiques	la Gaule Gaule romaine aqueducs	la révolution le vote des femmes
1492 Christophe Colomb en Amérique	les paysans le seigneur	la France une seigneurie	machine à vapeur chemin de fer
1789 la révolution française	le roi Leonard de Vinci	- château - fort une tranchée	l'électricité le téléphone
1944. droit de vote pour les femmes	Marie Curie les soldats des soldats africains		deux guerres mondiales
19 ^{ème} siècle	Hitler		la paix
20 ^{ème} siècle	6 millions de juifs les résistants le général de Gaulle		le chômage internet

Cette évaluation peut s'envisager en deux temps :

- un premier temps de 45 minutes : entre 20 et 30 minutes pour la lecture collective du récit, 15 à 25 minutes pour un travail sur les questions 1 à 4 (feuille C) ;
- un second temps de 30 minutes peut ensuite être proposé pour répondre aux questions 5 à 8 (feuille C).

L'enseignant propose comme consigne : « Lis le texte. Tu vas ordonner sur les frises chronologiques des faits de l'histoire de France que tu repères dans le récit de Samir. »

Il pourra s'appuyer sur les pistes suivantes pour l'explicitier :

- clarifier la fonction de la frise chronologique et les éléments qu'on y trouve (des faits historiques matérialisés par des dates, des personnages, des événements qui ont eu lieu à une date précise, des événements qui ont duré une période, des lieux caractéristiques, des œuvres, des inventions, etc.) ;
- faire comprendre l'idée de reconstituer sur la frise chronologique (feuille B) des faits de l'histoire de France à partir d'un récit (situer des éléments sur la frise, par exemple des personnages, des événements, des inventions, des monuments à la date de leur création, etc.).

Les photographies pourront être projetées par l'enseignant à l'aide de matériel numérique pour accompagner le travail des élèves sur les vignettes.

Feuille A

Avant la France, il y avait la Gaule. Les Gaulois étaient des guerriers et aussi des paysans. Les Gaulois ont été battus par les Romains et la Gaule est devenue romaine. Dans la Gaule romaine, les hommes ont construit des monuments qu'on voit encore de nos jours, comme les aqueducs. L'histoire de France commence vers 500 avec un premier roi des Francs qui se fait baptiser et tous les Francs deviennent catholiques. La France va alors grandir au Moyen Âge et, pendant plus de 1 000 ans, les paysans habitent et travaillent dans une seigneurie qui appartient au seigneur qui vit et protège ses terres dans son château fort. Parfois il y a la guerre et parfois il y a la paix, et le roi de France devient plus puissant parce que les seigneurs vont lui obéir.

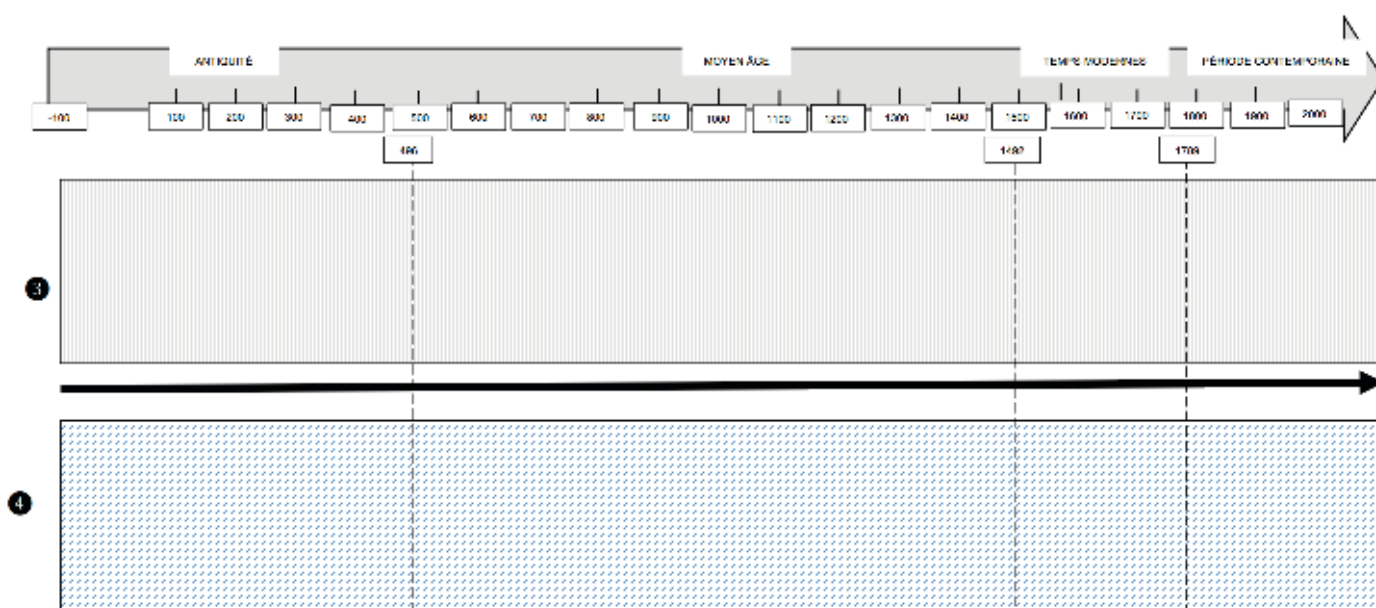
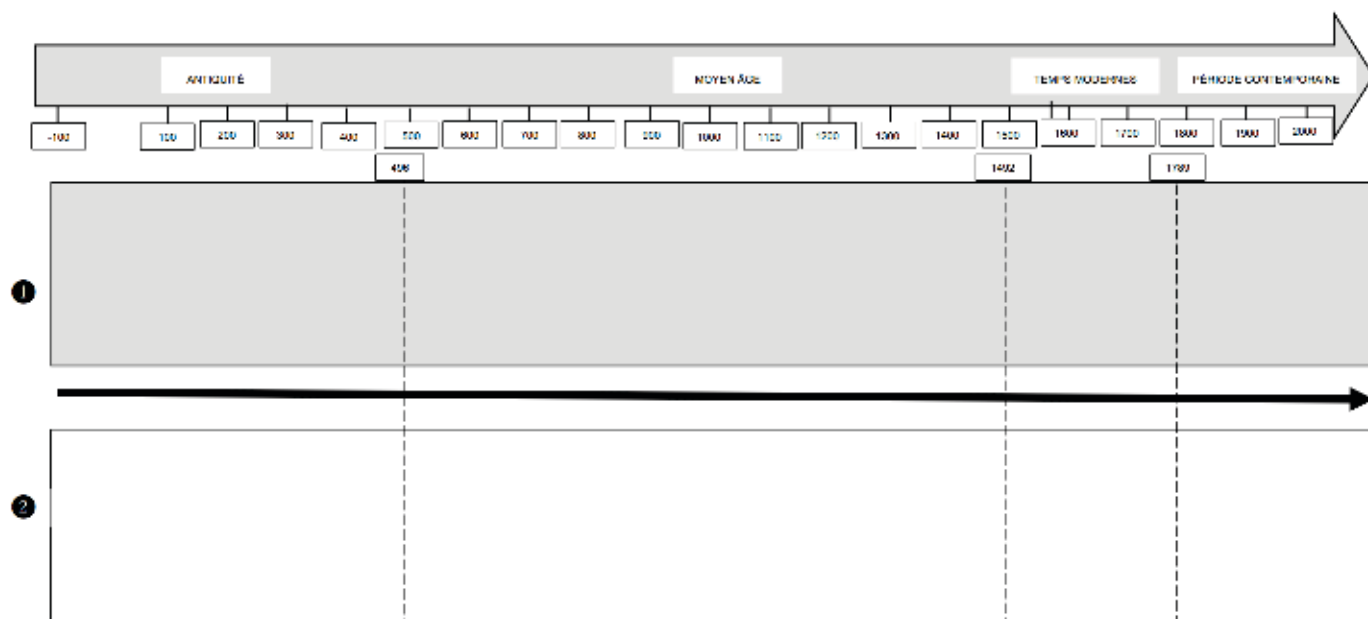
Les hommes vont apprendre à naviguer sur les océans et, en 1492, Christophe Colomb arrive jusqu'en Amérique. C'est les Temps modernes, les hommes connaissent de plus en plus de choses, comme Léonard de Vinci qui fait de grandes inventions et il y a aussi le château de Versailles du roi Louis XIV. Mais les paysans sont très pauvres, de plus en plus en pauvres, et le peuple ne veut plus de roi et des seigneurs qui les exploitent. Alors il y a la Révolution en France en 1789 pour que le roi n'ait plus le pouvoir de tout faire. Mais le vote pour tous n'arrivera pas tout de suite et les femmes n'ont pu avoir le droit de voter que depuis 1944.

Pendant le 19^e siècle, il y a beaucoup de progrès grâce à la machine à vapeur. Le chemin de fer se développe, l'électricité apparaît ce qui permet d'inventer le téléphone, et des savants comme Marie Curie font de grandes découvertes.

Au 20^e siècle, il y a eu deux guerres mondiales en France. La Première Guerre mondiale, les poilus et des soldats venus d'Afrique ont protégé la France dans les tranchées. Ensuite il y aura la Seconde Guerre mondiale parce qu'Hitler était un monstre. Il voulait tout détruire et il a fait tuer 6 millions de juifs. Les résistants et le général de Gaulle ont sauvé la France. Depuis, il n'y a plus eu la guerre en France et c'est la paix, mais ce n'est pas forcément toujours facile à cause du chômage. Mais on connaît plus de choses avec Internet.

Samir

Feuille B Lis le texte. À l'aide de la frise chronologique et du récit de Stéphanie, tu vas situer des événements entre eux et par rapport à l'histoire de la famille de Stéphanie. Pour cela, tu observes la frise chronologique, puis tu répondras aux questions.



Feuille C

1. Samir évoque des personnages historiques sans dire leur nom. Pourrais-tu l'aider à nommer ces personnages ?

- un chef gaulois :
- le premier roi des Francs :

2. Place sur la zone grise ❶ à la place qui convient les personnages suivants. Découpe les vignettes du bas de la page qui correspondent à ces personnages et positionne-les sur la frise.

Louis XIV

le général de Gaulle

3. Place sur la zone grise ❶ à la place qui convient les personnages suivants. Découpe les vignettes du bas de la page qui correspondent à ces personnages et positionne-les sur la frise.

un tirailleur sénégalais

un chevalier

4. Place sur la zone blanche ❷ à la place qui convient les personnages suivants. Découpe les vignettes du bas de la page qui correspondent à ces personnages et positionne-les sur la frise.

Léonard de Vinci

Marie Curie

5. Place sur la zone hachurée ❸ à la place qui convient les événements suivants. Découpe les vignettes du bas de la page qui correspondent à ces événements et positionne-les sur la frise.

- la Révolution française
- la défaite de Vercingétorix
- le droit de vote pour les femmes en France

6. Place sur la zone pointillée ❹ à la place qui convient les monuments ou inventions au moment où ils ont été créés. Découpe les vignettes correspondantes du bas de la page et positionne-les sur la frise.

- un château fort
- l'aqueduc du Pont du Gard
- la locomotive à vapeur

7. À l'aide du récit et de la frise chronologique, note si l'affirmation est vraie ou fausse. Tu écris V si tu penses que ce qui est écrit est vrai, ou F si tu penses que c'est faux.

- les femmes ont eu le droit de voter pendant l'Antiquité :
- les châteaux forts ont été construits au Moyen-Âge :
- Clovis est un roi des Temps modernes :
- Marie Curie est une savante de la période contemporaine :

8. Coche les réponses possibles.

Samir cite Léonard de Vinci, un grand savant de l'histoire qui a vécu de 1452 à 1519.
Léonard de Vinci aurait pu rencontrer :

Clovis ☐ Christophe Colomb ☐ Marie Curie ☐ le général de Gaulle ☐

Le téléphone est apparu avant :

l'électricité ☐ les châteaux forts ☐ Internet ☐ la machine à vapeur ☐

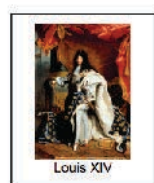
La Révolution française s'est déroulée après :

la Première Guerre mondiale ☐

les inventions de Léonard de Vinci ☐

le droit de vote des femmes ☐

Vignettes à découper



Exemple de la production d'un élève

Exemple d'un niveau de maîtrise satisfaisant

Déterminer le niveau de maîtrise satisfaisant de l'élève peut s'avérer complexe si l'élève propose des réponses attendues, mais aussi des réponses erronées. L'analyse de la production de cet élève peut permettre de situer des critères de réussite satisfaisante, tout en ciblant des marges de progrès.

1-Samir évoque des personnages sans dire leur nom. Pourrais-tu l'aider à nommer les personnages.

-le nom d'un chef gaulois : Vercingétorix

-le premier roi des Francs. De quel roi s'agit-il ? Cléopâtre

7- A l'aide du récit et de la frise chronologique, note si l'affirmation est vraie ou fausse. Tu écris V si tu penses que ce qui est écrit est vrai, ou F si tu penses que c'est faux.

-les femmes ont eu le droit de voter pendant l'Antiquité F

-les châteaux-fort ont été construits au Moyen Âge V

-Clovis est un roi des Temps modernes F

-Marie Curie est une savante de la période contemporaine V

8 – Coche les réponses possibles

Samir cite Léonard de Vinci, un grand savant de l'histoire qui a vécu de 1452 à 1519. Léonard de Vinci aurait pu rencontrer :

Clovis ☐ Christophe Colomb ☒ Marie Curie ☐ Général de Gaulle ☐

Le téléphone est apparu avant :

l'électricité ☒ les châteaux-forts ☐ internet ☒ la machine à vapeur ☐

La révolution française s'est déroulée après :

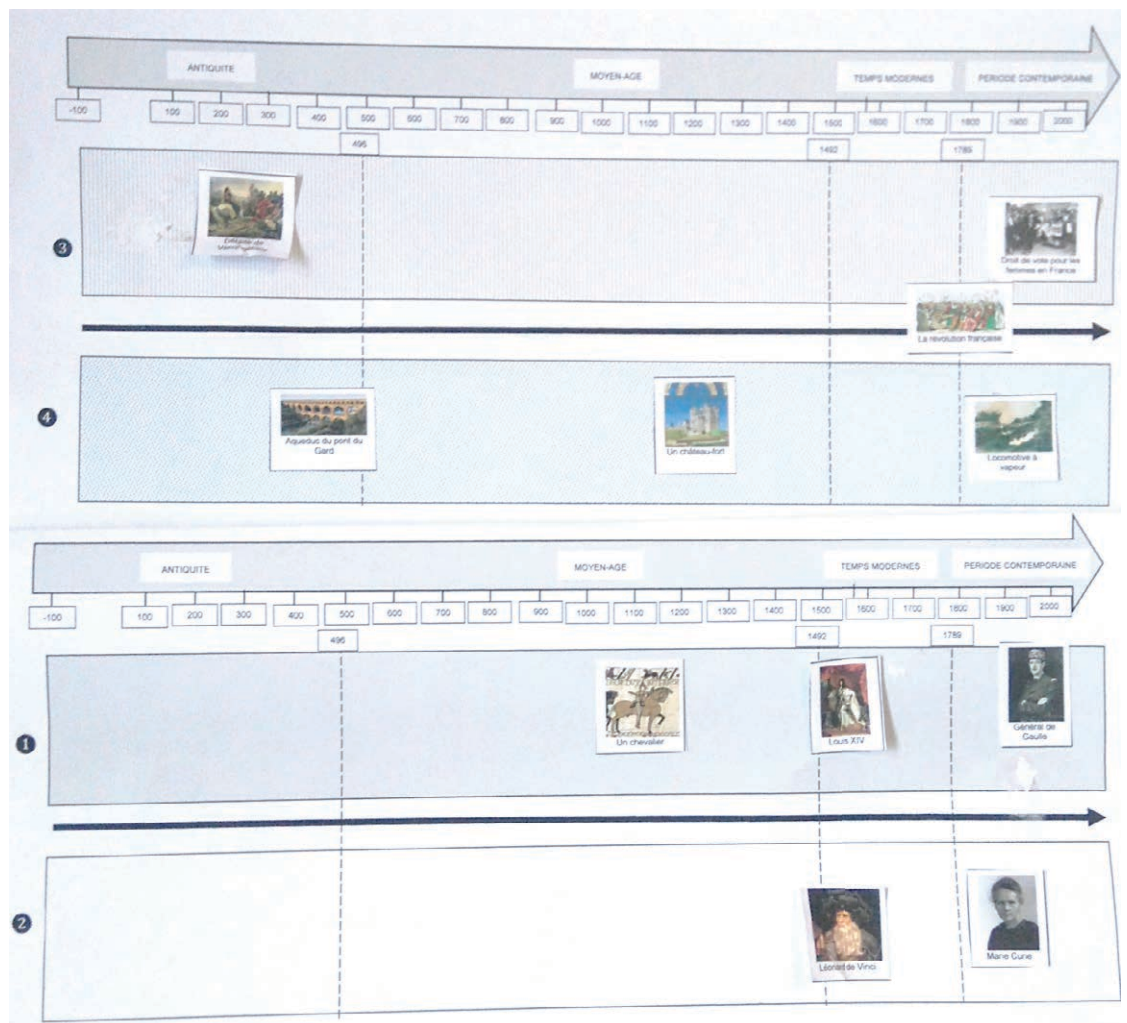
la première guerre mondiale ☐ les inventions de Léonard de Vinci ☒
le droit de vote des femmes ☐

CRITERES DE REUSSITE

Dans sa production, l'élève témoigne d'importantes réussites. Les personnages non cités dans le récit sont connus : Vercingétorix et Clovis sont bien identifiés.

La plupart des personnages et des événements sont bien placés, hormis la défaite de Vercingétorix qui est bien située dans l'Antiquité, mais vers le III^e siècle comme l'aqueduc du Pont du Gard. Il y a également une erreur dans le placement de Louis XIV, situé comme contemporain de Léonard de Vinci. Il est vrai que le récit ne donne pas d'élément de distinction sur ce point. Par conséquent, cela peut-il être considéré comme une erreur ? Il y a donc quelques erreurs sur l'antériorité, comme celle situant l'invention du téléphone avant l'apparition de l'électricité.

Toutefois, il reste que l'élève atteste un niveau de maîtrise satisfaisant, car il parvient à tirer des informations d'une frise chronologique pour se situer dans le temps, comme en témoignent ses essais et ses erreurs bien surmontées dans la question 7 pour penser la simultanéité des faits et pour donner des réponses justes.



Cet élève repère et situe la plupart des personnages et des événements dans le temps historique. Sur la frise chronologique, il replace correctement la plupart des personnages et des faits historiques les uns par rapport aux autres, en lien avec le récit.

Il s'appuie notamment sur sa capacité à trouver des repères postérieurs à d'autres (la Révolution française après Léonard de Vinci) et des repères simultanés (Léonard de Vinci contemporain de Christophe Colomb, Marie Curie savante de la période contemporaine, le chevalier et le château fort bien situés sur la frise.)