

> FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Travailler et évaluer la compréhension

Le débat interprétatif

Le débat interprétatif est un dispositif didactique qui a été introduit dans les documents d'accompagnement des programmes de l'école primaire de 2002 pour développer les compétences de lecture littéraire, à côté, notamment, des lectures en réseau et du carnet de lecteur. Dans la lignée des recherches qui se sont développées en didactique de la littérature, la pratique du débat interprétatif prend acte du fait que le sens d'un texte se construit dans la relation entre ce texte et un ou plusieurs lecteurs. La classe est le lieu où peuvent émerger et se confronter ces différentes lectures individuelles en vue de construire une lecture commune ouverte à différentes interprétations, mais néanmoins respectueuse de ce que Umberto Eco nomme les « droits du texte » : ceux-ci circonscrivent les limites de l'interprétation, car il n'est pas possible de faire tout dire à un texte.

Comme son nom l'indique, le débat interprétatif vise à développer chez les élèves une compétence d'interprétation et porte sur les points d'incertitude du texte. Mais compréhension et interprétation ne peuvent facilement être séparées, en particulier pour de jeunes lecteurs qui rencontrent des difficultés de compréhension (identification des personnages, de leurs buts et de leurs relations, inférences, mots ou expressions inconnus). Là où le lecteur expert sait trouver dans le texte ou dans ses connaissances les réponses pour résoudre des questions de compréhension, le lecteur en formation peut être amené à faire des hypothèses pour donner du sens à ce qu'il lit et donc à interpréter, alors même que le texte est sans ambiguïté ni obscurité pour le lecteur expert. D'autres textes, en revanche, ont une part importante d'implicite, laissent subsister une part d'indétermination ou d'ambiguïté, suggèrent sans expliquer, bref demandent au lecteur de faire des choix d'interprétation pour comprendre. On pourra enfin parler d'interprétation lorsqu'il s'agit d'aller au-delà du texte et d'en rechercher des significations secondes.

Le débat interprétatif est une situation pédagogique qui permet donc également d'apprendre à comprendre des textes littéraires qui présentent des difficultés de compréhension. La séance en classe s'appuie sur un texte extrait d'un ouvrage littéraire sur lequel on pose une question choisie parce qu'elle amène les élèves à réfléchir au « nœud de compréhension » du texte. Toute proposition est soumise aux réactions du groupe et à la relecture du texte, passage obligé de toute validation.

Pour aller plus loin

Pour plus de précisions sur le débat interprétatif, on se reportera à [cette ressource](#) de l'entrée « Culture littéraire et artistique » du programme de cycle 3.

Pour des exemples de textes et de questionnement permettant de travailler la compréhension par le débat interprétatif :

Daniel Beltrami, François Quet, Martine Remond, Josyane Ruffier, *Lectures pour le cycle 3. Enseigner la compréhension par le débat interprétatif*, Hatier, 2004.

Autres références bibliographiques

Catherine Tauveron, *Lire la littérature à l'école. Pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ?* De la GS au CM, Hatier, 2002

Repères, « [Comprendre et interpréter les textes à l'école](#) », n°19, 1999