

## Plan National de Formation

### Professionnalisation des acteurs

#### Journée nationale de formation

### « Enseignements pratiques interdisciplinaires : mathématiques, physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, technologie »

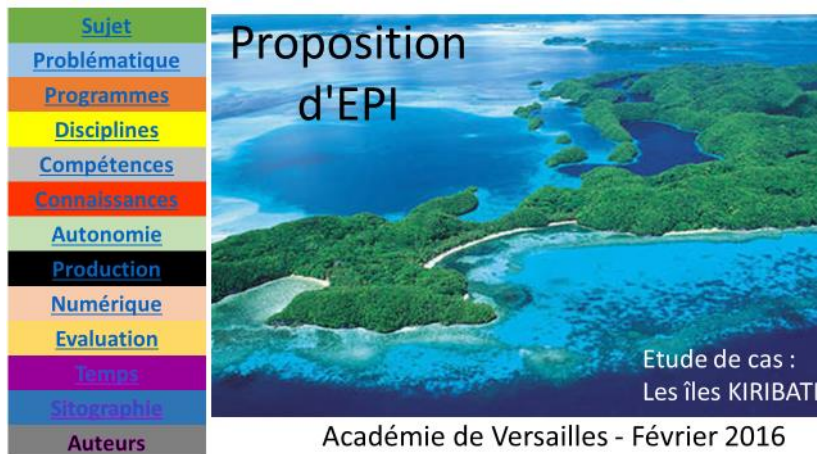
Mardi 29 mars 2016

Lycée-Collège international Honoré de Balzac - Paris

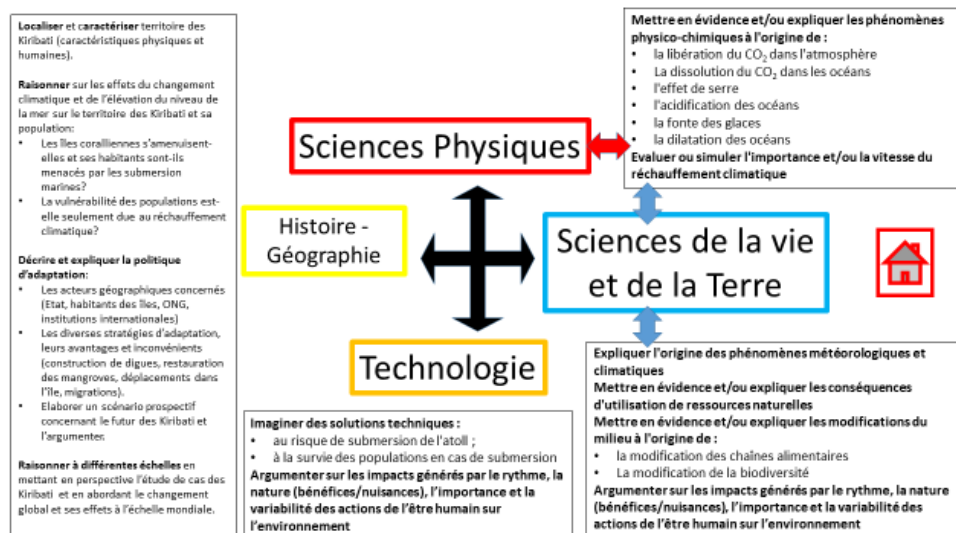
#### Étude de cas : les îles KIRIBATI

##### Compte-rendu de la présentation

##### « Une démarche exemplifiée pour la conception d'un EPI »



L'Enseignement Pratique Interdisciplinaire sur les îles Kiribati résulte, à l'origine, d'un croisement essentiellement entre deux disciplines, les sciences de la vie et de la Terre, l'histoire et la géographie. Il peut cependant facilement associer la physique-chimie et la technologie. Le document présenté (diaporama) a pris naissance lors des discussions dans les établissements et lors des réunions interdisciplinaires, afin d'aider les équipes ayant des difficultés à construire et à formaliser un EPI. Il a donc pour objectif de proposer non pas un exemple clefs en main, mais les différents points qu'il est indispensable d'envisager lors de la construction d'un EPI. Ceux-ci sont présentés dans un bandeau latéral sur la première page (première diapositive figurant ci-dessous) de la présentation et une circulation dans le diaporama est prévue (liens hypertextes) afin de permettre la consultation immédiate d'un point ou d'un autre et d'éviter ainsi une lecture linéaire.



**Des réseaux notionnels** sont envisagés dans cette étape, ils ne visent qu'à montrer l'importance du sujet sans chercher pour cela l'exhaustivité. En s'appropriant tout ou partie de ce réseau, les professeurs peuvent identifier **un fil directeur** qui permettra de développer certaines connaissances et compétences du programme de leur discipline au travers d'activités diversifiées et articulées au sein de la discipline et entre les disciplines.

## Mener l'EPI

Dans cette dernière étape l'objectif est de faire des focus sur différents points dont deux fondamentaux, **l'autonomie des élèves** et **les productions**.

- > L'autonomie des élèves dans une pédagogie de projet est au cœur des EPI. L'autonomie ne se décrète pas, elle se construit progressivement avec les élèves. Cependant, il faut savoir quelle autonomie est recherchée.

Nous proposons ici d'identifier trois types d'autonomie : **l'autonomie intellectuelle ou conceptuelle**, **l'autonomie organisationnelle** et enfin **l'autonomie pratique ou procédurale**. Il est fondamental de déterminer quel type d'autonomie est travaillé avec les élèves et à quel moment afin d'envisager une formation progressive au cours du cycle et une évaluation cohérente.

- > Le type de production est un autre point majeur à envisager. La production n'est pas forcément une réalisation, un objet représentant l'aboutissement du projet. Nous proposons différents types de productions qui peuvent s'adapter à n'importe quel EPI. Il serait alors possible que les enseignants ou bien les élèves choisissent la (ou les) production(s) à réaliser parmi ces possibles. On peut aussi envisager des productions différentes selon les groupes d'élèves.

Enfin des points plus rapides sont faits sur **l'évaluation de l'EPI**, **le temps consacré à l'EPI** ou bien **l'importance du numérique**. Ces aspects sont tout aussi fondamentaux mais plus liés au sujet choisi par les enseignants. Le discours reste donc plus général dans cette présentation.

Cet essai reste une ébauche de réflexion sur les EPI qu'il faut poursuivre et renforcer. Elle a comme seul objectif, de donner des repères aux enseignants en leur présentant dans les différents menus des étapes qu'ils doivent envisager, sorte de cahier des charges pour concevoir et mettre en œuvre un EPI.

Et d'autres contextes géographiques peuvent initier des EPI ...



Epi, une île volcanique de l'archipel du Vanuatu dans le Pacifique Sud