

Un samedi soir

Thématiques de sécurité routière abordées	Sortie du week-end - Alcool - Cannabis - Accident
Titre de la ressource	Un samedi soir
Support	Film : vidéo en ligne Durée : 6'55 Lien internet : http://www.dailymotion.com/video/x10kdwi_samedi-soir_school?start=3
Descriptif	De nuit, deux jeunes en voiture sous l'emprise d'alcool percutent deux autres jeunes en cyclo sous l'influence de stupéfiants.
Compétences visées	- Générales : s'exercer à la prise de parole, à l'écoute, à l'expression de son opinion et au débat argumenté ; lire un document et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; exercer sa créativité et son imagination ; prendre part à une production collective. - Éducation à la sécurité routière (ESR) : être conscient des risques liés à la conduite après consommation d'alcool ou de stupéfiants.
<u>Piste pédagogique n°1 :</u> Les facteurs de l'accident Durée conseillée : 1h30 à 2h00	<u>Compétences :</u> • G : lire un document et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles, s'exercer à la prise de parole, à l'écoute, à l'expression de son opinion et au débat argumenté. • ESR : être conscient des risques liés à la conduite après consommation d'alcool ou de stupéfiants. <u>Organisation pédagogique préconisée :</u> • Un membre de l'équipe éducative. • En classe entière. <u>Déroulement :</u> Phase 1 : Introduction à la séquence : présentation du dispositif aux élèves. Phase 2 : • Avant de projeter le film, demander aux élèves de recenser les différents facteurs susceptibles de créer un accident. • Projection du film.

	Phase 3 : - Après la projection, faire parler les élèves et classer les facteurs d'accident au tableau selon qu'ils concernent le véhicule, le conducteur ou l'environnement (route, météo...). Phase 4 : - Mettre ensuite les facteurs de cet accident en relation avec les données que l'on retrouve dans la plupart des accidents de jeunes (données statistiques sur le site de l'observatoire national interministériel de la sécurité routière). - Les échanges avec les élèves peuvent permettre de faire état de leur expérience des sorties en groupes, les nuits de fin de semaine et de valoriser les solutions mises en œuvre (conducteur désigné, nuit sur place, etc...) pour éviter les situations potentiellement accidentogènes. - Montrer (avec éventuellement le concours de l'infirmier(e) scolaire ou d'un enseignant) que l'élimination de l'alcool est très longue et que deux heures de repos dans la voiture avant de repartir sont généralement très insuffisantes.
<u>Piste pédagogique n°2 :</u> Imaginer une fin heureuse à la sortie du samedi soir Durée conseillée : 1h30	<u>Compétences :</u> G : exprimer ses idées, exercer sa créativité et son imagination. ESR : être conscient des risques liés à la conduite après consommation d'alcool ou de stupéfiants. <u>Organisation pédagogique préconisée :</u> - Un membre de l'équipe éducative. - En classe entière. <u>Déroulement :</u> Phase 1 : Introduction à la séquence : présentation du dispositif aux élèves. Phase 2 : - Projection du film jusqu'à 2'46, c'est-à-dire avant que l'accident ne se produise. Phase 3 : - Faire s'exprimer les élèves sur le comportement qui prévaut lors de ce type de sortie avec consommation d'alcool et de drogue : sentiment d'hyper puissance, d'invulnérabilité, non perception du risque, excès de confiance, influence de certains membres du groupe... - Faire imaginer par les élèves, à partir du moment où le film a été arrêté, ce qu'il faudrait mettre en œuvre pour arriver à une fin positive du film. Phase 4 : Projeter ensuite la fin du film et mettre en relation avec l'accidentalité routière des jeunes en France, en général (données statistiques sur le site de l'observatoire national interministériel de la sécurité routière).

	Phase 5 : Valoriser les bonnes pratiques (conducteur désigné, nuit sur place...).
<u>Piste pédagogique n°3 :</u> Comment finir la soirée pour que la fête reste une fête Durée conseillée : 2 à 3 heures	<u>Compétences :</u> • G : s'exercer à la prise de parole, à l'écoute, à l'expression de son opinion, et au débat argumenté, prendre part à une production collective. • ESR : être conscient des risques liés à la conduite après consommation d'alcool ou de stupéfiants. <u>Organisation pédagogique préconisée :</u> • Deux membres de l'équipe éducative. • En classe entière (phase 2) et en groupes de 3 ou 4 élèves. <u>Déroulement :</u> Phase 1 : Introduction à la séquence : présentation du dispositif aux élèves. Phase 2 : Information des élèves sur les caractéristiques des accidents de jeunes (données statistiques sur le site de l'observatoire de la sécurité routière). Phase 3 : Jeu de rôle sur le thème : à la sortie d'une discothèque à 4 heures du matin, deux groupes se constituent et échangent des arguments : - ceux qui défendent l'idée de pouvoir conduire (ne pas avoir le choix de ?) et ramener les autres, malgré la consommation d'alcool, la fatigue, etc... - ceux qui vont avancer des arguments pour les convaincre de ne pas conduire et proposer des solutions alternatives. Préparation : Avant de mettre en œuvre le jeu de rôle, les élèves répartis en groupes de 3 ou 4 imaginent les arguments du groupe adverse et recherchent les réponses et contre arguments. Phase 4 : Faire ensuite jouer deux groupes tirés au sort au dernier moment, les autres élèves étant observateurs. Phase 5 : Le jeu de rôle sera analysé par l'ensemble des élèves, acteurs et observateurs (qualité de l'argumentation, pression du groupe, prise de décision...) et sera suivi d'un débat au cours duquel l'animateur valorisera évidemment les bonnes pratiques.
<u>Pour aller plus loin</u>	- Méthodes de dépistage et de dosage de l'alcool et du cannabis par les forces de l'ordre (avec un intervenant extérieur). - Voir et être vu (en voiture, à deux roues, la nuit, sous la pluie...). - La vulnérabilité des deux-roues. - Les blessés graves et le handicap.