

> LANGUE VIVANTE

Ressources Langues vivantes Italien *Pinocchio* pour débiter

APPROCHES CULTURELLES :

L'ENFANT

Soi, le corps, les vêtements. L'amitié.

L'UNIVERS ENFANTIN

Les contes et légendes. Les comptines, les chansons.

TÂCHE FINALE :

Créer un spectacle *Kamishibai* (création des fonds de l'histoire et des personnages : silhouettes, mise en voix des épisodes par les élèves).

Compétences travaillées au cours de la séquence

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES AU COURS DE LA SÉQUENCE	CECRL	DOMAINES DU SOCLE	DOMAINES DU SOCLE
Comprendre l'oral	Vers A1	1, 2	Reconnaître les personnages d'une histoire. Suivre le fil d'une histoire.
Prendre part à une conversation	Vers A1	1, 2, 3	Saluer, se présenter répondre à des questions sur des sujets familiers. Décrire les personnages d'une histoire.
S'exprimer oralement en continu	Vers A1	1, 2	Reproduire un modèle oral (chanson). Raconter simplement une succession d'épisodes, une histoire courte.

Présentation de la séquence

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4
Comprendre l'oral-Production orale : Présentation des personnages de Pinocchio (image) nom et fonction dans l'histoire. <i>falegname, burratino, grillo, la fata turchina, il gatto e la volpe, Mangiafuoco, il pescecane</i> . Jeux avec les images. Décrire les personnages : reproduction à partir d'un modèle oral/ ou production. Images à imprimer et à colorier.	Comprendre l'oral : écoute d'un album illustré ; repérer les personnages, les épisodes. Production orale : rebrasser le lexique et les expressions.	Comprendre l'oral : écoute d'un album illustré ; repérer les personnages, les épisodes. Production orale en interaction : rebrasser le lexique et les expressions.	Comprendre l'oral : chanson avec vidéo. Repérer les personnages : <i>Pinocchio Geppetto, gatto, volpe, fatina</i> . Repérer les adjectifs : <i>povero, buona, eccezionale</i> . Mémorisation et répétition.
Objecifs : reconnaître les personnages du récit.	Objecifs : comprendre le sens d'un conte.	Objecifs : comprendre la succession des épisodes d'une histoire.	Objecifs : reproduire un modèle oral.

Outils linguistiques

Lexique

- Vêtements, description physique ;
- *C'era una volta / Prima/poi/dopo/alla fine* ;
- verbes d'action.

Phonologie

- [tʃ] (*ciliegio, eccezionale, ci, cercare, ce*) ;
- [dj] (*ciliegio, originale, Geppetto, prigionie*) ;
- [Z] (*eccezionale, disperazione, mezzo*).

Supports

- Vidéo : histoire illustrée "Pinocchio di Carlo Collodi illustrazioni di Sergio" ;
- Chanson : Pinocchio (avec vidéo) – *La canzone di Pinocchio - Canzoni per bambini di Coccole Sonore* 0:10 / 1:53
- Images sur le site Midisegni
- Pinocchio - Dami Editore Libro pop up ISBN 9788809767027

Texte de la chanson

Ciao sono Pinocchio
 un tipo eccezionale
 di legno son fatto
 di ciliegio originale
 il povero Geppetto
 mi corre sempre dietro
 ma ad ubbidire
 io non sono portato
 con il gatto e la volpe
 me ne vado in giro
 ed alla scuola
 non ci penso è sicuro
 la mia buona fatina
 mi vuol tanto bene
 ed un vero bambino
 diventare mi farà.
 che gran disastro
 macché confusione
 i carabinieri mi hanno messo in prigione
 il povero Geppetto
 per venirmi a cercare
 con disperazione
 si è perso in mezzo al mare
 io diventerò bravo
 lo andrò a salvare
 con la mia fatina
 ce la potrò fare
 poi finito tutto
 sarò perdonato
 in un bambino vero
 sarò presto trasformato.