

> LANGUES VIVANTES

Ressources Langues vivantes

Italien LV1

Pinocchio : le respect des règles

CONNAISSANCES CULTURELLES :

LANGAGES

L'imaginaire, le rêve, le fantastique, le merveilleux.
Les langages artistiques et leurs interactions.

LIEN AVEC LE PROGRAMME D'EMC

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres.
Le rôle de la justice : principes et fonctionnement.
Les libertés fondamentales.
Le statut juridique de l'enfant.

TÂCHE FINALE :

Créer un livre numérique (didapages ou epub) - Le décalogue illustré des droits et devoirs.

Compétences travaillées au cours de la séquence

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES AU COURS DE LA SÉQUENCE	CECRL	DOMAINES DU SOCLE	DOMAINES DU SOCLE
Écouter et comprendre	A2/B1	1, 2, 3, 5	Suivre le fil d'une histoire. Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral. Comprendre les points principaux d'une intervention orale. Suivre le plan d'un court exposé.
Réagir et dialoguer	A2/B1	1, 2, 3, 5	Dialoguer sur des sujets familiers.
Parler en continu	A2/B1	1, 2, 3, 5	Lire à haute voix de manière expressive. Décrire des personnes et/ou des activités culturellement connotées. Raconter une histoire courte. Fournir une explication.

Lire et comprendre	A2/B1	1, 2, 3, 5	Comprendre des textes simples. Comprendre un enchaînement de faits. Reconnaître les grandes lignes d'un schéma narratif, argumentatif.
Écrire Réagir et dialoguer	A2/B1	1, 2, 3, 5	Produire de manière autonome un court récit. Rendre compte d'expériences.

Présentation de la séquence

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4	ÉTAPE 5
				
Comprendre l'oral : Chanson <i>Lo fai o no?</i> Retrouver et classer les bêtises de Pinocchio. <i>Buttarti nel fango / marciare sopra le ginocchia / urlare come un pazzo / saltare sulla sedia / sfidare Zorro senza maschera / pigliare una mosca / lo scherzo alla maestra / Ritrova cosa dirà Geppetto.</i> <i>Il tuo naso si allungherà quando una bugia dirai.</i>	Lire et comprendre : lecture d'un album en ligne " <i>Pinocchio nel Paese dei diritti</i> " UNICEF. Repérage : lister et classer les droits, retrouver l'épisode évoqué par chaque diapositive. Réagir et dialoguer : choix d'images du livre à mélanger et à remettre dans l'ordre.	Parler en continu : (travail en binômes) reprendre le livre en ligne et en une phrase raconter l'épisode de Pinocchio illustré par chaque diapositive. On peut s'appuyer sur un album illustré.	Comprendre l'oral : vidéo Pinocchio e il giudice. Repérage : Retrouver les différents épisodes de l'histoire de Pinocchio racontés au juge. Retrouver la sentence. Pause structurante : reprendre les différentes bêtises de Pinocchio (<i>i dispetti, le bugie, bruciare la scuola, mancanza di rispetto, la cattiveria...</i>) ; les différents actes délictueux (le vol, les menaces, la tromperie, les mensonges du chat et du renard, la violence physique, la violence psychologique... l'injustice).	Production écrite : écrire le décalogue. Choisir ou créer des images pour illustrer le décalogue. Création en salle informatique du livret avec Didapages ou OpenOffice qui peut exporter en epub. Prolongement possible : Chanson du film de L. Comencini chantée par Andrea Balestri <i>Pinocchio la canzone (Io so, sono monello...)</i> .
Objectifs : comprendre une chanson (repérer les bêtises de Pinocchio).	Objectifs : comprendre un livre illustré / comprendre un langage spécifique (le droit, convention des droits de l'enfant).	Objectifs : raconter une histoire.	Objectifs : comprendre une histoire connue racontée à l'oral, la notion d'injustice ; légalité/illégalité.	

Outils linguistiques

Lexique

- *Il diritto. Il dovere. Il giudice. La prigionie. Il carabiniere ;*
- *Signor Giudice.*

Grammaire

- L'impératif. Utilisation de « dovere, potere, è proibito, è vietato + infinitif » ;
- Ogni ;
- l'hypothèse.

Supports

- Vidéo : Séquence filmique : *Pinocchio - Luigi Comencini*. Séquence : Pinocchio et le juge.
- Chanson : *Pinocchio Lo fai o no?* + clip
- [Pinocchio nel Paese dei diritti](#) - Unicef