



Éducation à la sexualité

Exemples de séquences pour le cycle 2

Séquence 3 : métiers au féminin, au masculin, mixtes (3 séances)

Présentation de la séquence

Thématique de la circulaire relative à l'éducation à la sexualité du 12 septembre 2018

Égalité filles-garçons.

Support

Banque d'illustrations.

Domaine d'enseignement majeur

Français : langage oral, lexique, orthographe, production écrite.

Objectifs de la séquence

- Comprendre le rôle de la langue dans la construction des stéréotypes.
- Prendre conscience de l'impact des stéréotypes de sexe dans le choix des métiers.
- Ouvrir des possibles tant aux garçons qu'aux filles en termes de choix d'orientation.

Compétences travaillées

- Écouter et échanger, participer avec pertinence à un échange.
- Savoir mobiliser des savoirs lexicaux et linguistiques.
- Savoir rédiger une phrase justificative.
- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte.
- Construire le lexique.

Prérequis

Aucun.

Scénarios pédagogiques des 3 séances

Séance 1

Objectifs

- Repérer, identifier et questionner les stéréotypes de sexe dans le champ des métiers.
- Comprendre que le genre grammatical peut être dissocié du sexe social : même si le nom de métier est masculin ou féminin, ce métier peut être exercé par tous et toutes, quel que soit son sexe.
- Ouvrir des possibles tant aux garçons qu'aux filles en termes de choix d'orientation.

Modalités de travail et matériel

- Alternance de phases de travail individuel puis de travail de groupe puis de travail collectif.
- Corpus de vingt photos de métier présentant des contre-stéréotypes (chaque groupe se verra remettre cinq photos numérotées).

Déroulement

Phase 1 : temps individuel. Dans chacun des groupes (organisation de la classe en quatre groupes), chaque enfant regarde les cinq photos numérotées et répond individuellement aux questions :

- « À ton avis, quel est le métier représenté ? Justifie ta réponse. »
- « Est-ce que la personne représentée est un homme ou une femme ? Justifie ta réponse. Donne un prénom à la personne représentée sur la photo. »

Phase 2 : travail de groupe. Chaque groupe reçoit une grille-réponse et les élèves du groupe se mettent d'accord pour compléter le tableau :

Photo	Métier représenté	Homme ou femme	Justifiez votre réponse
Photo 1			
...			
Photo 5			

Phase 3 : travail collectif oral. Chaque groupe présente à la classe ses résultats et ses observations. Il s'agit de confronter les représentations des élèves sur les métiers et de permettre aux élèves de se questionner à nouveau. Ces représentations seront reprises dans la séance 3.

Séance 2

Objectifs

- Prendre conscience de la variation morphologique des marques de genre, qu'elles soient régulières ou irrégulières.
- Comprendre que le genre grammatical d'un mot désignant un métier n'est pas prédictif du sexe de la personne exerçant ce métier.

Modalités de travail et matériel

- Alternance de phases de travail individuel puis de travail de groupe puis de travail collectif.
- Corpus de photos de métier légendées du nom de la profession (chaque métier est représenté au masculin et au féminin, soit vingt paires de dessins ou photos numérotés).

Déroulement

Cinq groupes sont composés et se voient remettre quatre paires de photos de métier complètement ou partiellement légendées du nom de la profession (noms de métiers dont le féminin est marqué par la terminaison en -euse, -trice, -ienne, -ière ou termes épicènes). Une différenciation dans le support est proposée pour s'adapter au niveau des élèves. Par exemple, le groupe A étudie le corpus avec tous les noms de métiers écrits alors que le groupe B étudie le corpus avec un nom sur deux qui apparaît, le deuxième est à compléter.

Phase 1 : temps de travail individuel. Dans chacun des groupes, chaque enfant va découvrir les photos et essayer de constituer les paires de métier au féminin et au masculin à l'aide des numéros.

Phase 2 : temps de travail de groupe. Recomposer les paires de métier au féminin et au masculin et repérer la marque du féminin. Pour certains groupes, il faudra aussi compléter les noms de métier.

Phase 3 : mise en commun. Chaque groupe présente son travail et la règle de construction du masculin et du féminin alors découverte.

Phase 4 : rédaction de la trace écrite.

Séance 3

Objectifs

- Rédiger une phrase justificative.
- Comprendre que chacun, chacune, quel que soit son sexe, peut se projeter dans le métier de son choix.

Modalités de travail et matériel

- Phases de travail individuel puis de travail de groupe.
- Le matériel est différencié selon le genre de l'élève, un exemple est proposé ci-dessous.

	Liste A pour les filles	Liste B pour les garçons
Métiers stéréotypés	Coiffeuse Esthéticienne Professeure Fleuriste Secrétaire	Pilote de chasse Militaire Policier Pompier Mécanicien
Métiers dits « contre stéréotypés »	Garagiste Pilote Conductrice Policie Chercheuse dans un laboratoire scientifique Dirigeante d'une entreprise	Maïeuticien Danseur Valet de chambre Assistant social Hôte d'accueil

Déroulement

Phase 1 : temps de travail individuel. L'activité donnée est la suivante : « Tu as le choix entre ces dix métiers pour compléter le texte suivant :

Je pourrais choisir ce métier (métier stéréotypé) parce que mais je pourrais aussi choisir ce métier (métier dit « contre stéréotypé ») parce que »

Phase 2 : temps de lecture par groupe de 4 ou 5 élèves. Échange et lecture des productions entre pairs et réflexion sur les arguments proposés par les uns et les autres en vue d'enrichir sa production personnelle.

Phase 3 : retour en temps de travail individuel sur sa production pour l'enrichir.

Phase 4 : valorisation du travail par la création d'un livret numérique ou livret illustré pour la classe.

Points de vigilance

Attention de ne pas choisir des contre-stéréotypes de métiers qui seraient trop éloignés de la réalité et deviendraient inefficaces, de ne pas créer de nouvelles normes ou de renforcer les clichés sexistes (par exemple, je pourrais être un danseur car il faut être fort et musclé pour réaliser toutes ces figures de danse ; je pourrais être policière car il faut être à l'écoute des autres).

Prolongements dans d'autres enseignements, domaines disciplinaires

- Anglais : comparer le genre grammatical dans différents systèmes linguistiques.
- Enseignement moral et civique : commencer à initier des débats autour de la place des femmes dans les métiers scientifiques ou de la place des hommes dans l'enseignement.