

Bilan national des TraAM

Lettres

Synthèse

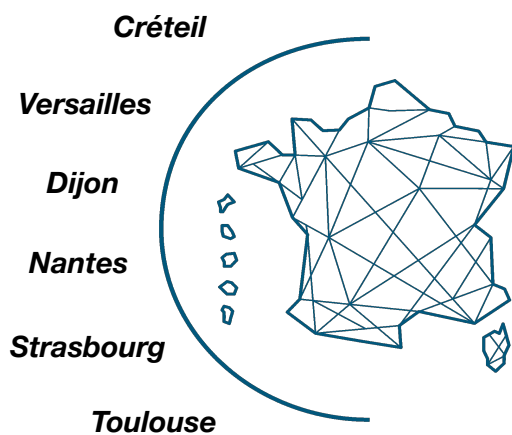


TraAM 2024

/ Présentation du projet national

Thématique
2023-2024

Étudier la langue avec le numérique



23

Scénarios
pédagogiques

Ressources et partenaires



ENT | Digidoc
Eléa | Moodle



Axes abordés dans les travaux

Durant la première année des TraAM, 6 académies et 32 professeurs ont travaillé à mettre en place des séquences pédagogiques sur les usages du numérique en lettres pour comprendre :

- Comment utiliser la « narration de recherche » pour faire réfléchir les élèves sur le fonctionnement de la langue grâce au numérique ?
- Comment développer une posture réflexive des élèves par rapport au fonctionnement de la langue, aussi bien en cours de français ordinaire qu'en latin ou en FLS ?
- Quels pratiques et scénarios pédagogiques pour favoriser l'entrée dans la réflexivité et pour renforcer la perception des régularités de la langue ?
- Comment élaborer des scénarios pédagogiques, expérimenter en classe et produire des ressources numériques visant à faciliter l'étude de la langue grâce à Eléa ?
- Comment repenser l'approche traditionnelle de l'enseignement de la langue en tirant parti des outils numériques disponibles aujourd'hui ?
- Comment la plateforme Elaastic permet-elle de développer des compétences réflexives chez les élèves en suscitant un conflit socio-cognitif à travers la confrontation des points de vue ?



Lien avec le CRCN



Informations et données

Mener une recherche et une veille d'information (Niveau 1) Traiter des données (Niveau 1)



Communication et collaboration

Interagir (Niveau 2)
Partager et publier (Niveau 2)
Collaborer (Niveau 3)



Création de contenus

Développer des documents textuels (Niveau 3)
Développer des documents multimédia (Niveau 3)
Adapter les documents à leur finalité (Niveau 3)



Environnement numérique

Évoluer dans un environnement numérique (Niveau 3)

/ Productions académiques

1 Créteil

Création de descriptions de chimères : une exploration des cas latins

Manipuler et comprendre le système de déclinaisons latines par la création de descriptions aléatoires de chimères avec un bot.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Les Olympiades de grammaire

Favoriser la mobilisation des connaissances grammaticales et orthographiques au travers d'une situation de collaboration dans un environnement numérique original.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Étudier la négation

Comment utiliser la comparaison des langues pour conscientiser son interlangue et formaliser l'explication d'un point de langue française ?

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Création de vidéos autour de manipulations grammaticales

Comment les manipulations grammaticales permettent-elle d'identifier la classe des mots (dans le premier degré) ?

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

L'accord dans le groupe nominal à travers la conception d'une vidéo explicative bilingue

Comment amener les élèves allophones à conscientiser un fait de langue par l'approche contrastive des langues ?

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

L'émission des worldgrammairiens

Faire réaliser des capsules vidéos par les élèves allophones pour oraliser un savoir-faire et produire de l'oral en continu autour de la langue.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

/ Productions académiques

2 Dijon

Travailler la langue en classe de 5ème en élaborant, grâce à un pad, un récit à plusieurs mains

Comment amener les élèves à adopter des procédures et des stratégies d'écriture efficace en identifiant et en mobilisant les compétences qu'ils ont acquises dans l'étude de langue ?

[Site académique](#) ● ——— ● [Édubase](#)

Traduire un texte latin de manière collaborative à l'aide d'un pad

Comment amener les élèves à élaborer une traduction littéraire d'un texte latin en collaborant par pôles d'analyse grammaticale ?

[Site académique](#) ● ——— ● [Édubase](#)

Travailler la langue pour écrire « à la manière de » avec un traitement de texte collaboratif en ligne

Comment amener les élèves à identifier des traits caractéristiques d'un style et à rédiger des pastiches en s'appuyant notamment sur des analyses grammaticales ?

[Site académique](#) ● ——— ● [Édubase](#)

3 Nantes

Préparer une dictée avec ÉLÉA

Deux parcours ont été conçus et mis en oeuvre en classe de 3ème. Construits sur le même modèle (activités grammaticales, activités lexicales puis entraînement) ils permettent de préparer une dictée.

[Site académique](#) ● ——— ● [Édubase](#)

Cauchemar grammatical : identifier les noms dans un récit

Cette proposition s'inscrit dans une perspective d'étude des expansions du nom en 4ème. Le parcours numérique précède un chantier grammatical en classe. Il s'agit de "Grammaire en texte". Le support est la nouvelle de Fredric Brown parue en 1961 dans le recueil Fantômes et Farfouilles.

[Site académique](#) ● ——— ● [Édubase](#)

Travailler la dictée du DNB avec ÉLÉA

Ce scénario pédagogique propose une série d'activités grammaticales pour préparer la dictée, suivies d'un entraînement et d'une correction entre pairs à partir d'une grille de typologie des erreurs.

[Site académique](#) ● ——— ● [Édubase](#)

Préparer l'exercice de réécriture avec ÉLÉA

Il est question de faire travailler les compétences en rapport avec l'exercice de la réécriture au brevet, dans le cadre d'un atelier grammatical sur les formes actives et passives de la phrase.

[Site académique](#) ● ——— ● [Édubase](#)

/ Productions académiques

4 Strasbourg

Développer les compétences d'écriture du paragraphe argumentatif en 3e

Ce scénario pédagogique destiné aux élèves de troisième, vise à développer leurs compétences en écriture de paragraphes argumentatifs à travers un parcours sur Moodle. Les activités incluent la rédaction, l'évaluation de paragraphes, l'utilisation des connecteurs logiques et la maîtrise de la ponctuation, avec des retours précis pour guider les élèves dans leur progression.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Écrire et réviser un conte en classe de 6e

Ce projet pour des élèves de sixième vise à écrire un conte en utilisant l'imparfait et le passé simple. Le parcours inclut des activités de rédaction, de réécriture, et d'évaluation par les pairs via des forums Moodle, ainsi que des enregistrements audio pour justifier les choix verbaux et renforcer la compréhension des temps verbaux et améliorer les compétences linguistiques des élèves.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Utiliser un système d'intelligence artificielle générative pour apporter des conseils personnalisés

Un article mettant en lumière les défis et les enseignements tirés de cette expérience en maîtrise de la langue dans des tâches de révision/correction de texte. Malgré les capacités prometteuses des outils d'IA comme OpenGPT et ChatGPT pour repérer et corriger les erreurs, l'instabilité des réponses, les problèmes de protection des données personnelles et l'incapacité à offrir des corrections fiables soulignent la prudence nécessaire dans l'intégration de ces technologies en contexte éducatif

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

5 Toulouse

Améliorer les manipulations syntaxiques avec un exerciceur : raisonnement sur les fonctions

Deux parcours ont été conçus et mis en oeuvre en classe de 3ème. Construits sur le même modèle (activités grammaticales, activités lexicales puis entraînement) ils permettent de préparer une dictée.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Travailler le raisonnement grammatical avec un exerciceur : l'exemple de la ponctuation

Comment améliorer le raisonnement grammatical des élèves sur la ponctuation et l'usage de la virgule à l'aide de la plateforme numérique Elaastic ?

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Travailler la vigilance orthographique avec un exerciceur : le cas du participe passé

Comment améliorer la vigilance orthographique des élèves sur l'accord du participe passé en utilisant la plateforme numérique Elaastic pour diagnostiquer et affiner leurs représentations linguistiques ?

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

/ Productions académiques

6 Versailles

À la recherche du sujet perdu : une fonction vraiment si simple ?

Comment, par la création de capsules vidéo, amener les élèves de 2de à prendre conscience que la place du sujet n'est pas figée dans la phrase et leur permettre de s'approprier les manipulations syntaxiques pertinentes pour l'identifier ?

[Site académique](#) ● — ● [Édubase](#)

Mieux comprendre le fonctionnement de la relative grâce au diaporama commenté

Comment, par la création de diaporamas commentés, permettre aux élèves de mieux appréhender la construction de la proposition subordonnée relative et le fonctionnement syntaxique du pronom relatif, en classe de 2de ?

[Site académique](#) ● — ● [Édubase](#)

Utiliser les manipulations grammaticales pour appréhender les constituants de la phrase en 5e

Comment, par la matérialisation des manipulations syntaxiques sur un logiciel de présentation, permettre aux élèves de mieux s'approprier la notion de constituants de la phrase et de mieux percevoir les relations entre ces derniers ?

[Site académique](#) ● — ● [Édubase](#)

L'enregistrement vidéo au service du raisonnement grammatical

Comment, par le numérique, faire formuler et travailler le raisonnement grammatical aux élèves de 3e, de manière à ce qu'ils puissent plus efficacement identifier les fonctions autour du verbe ?

[Site académique](#) ● — ● [Édubase](#)

Plus-values pédagogiques des travaux

Dans leur rapport de synthèse pour le Centre national d'étude des systèmes scolaires (CNESCO) qui porte sur le numérique et les apprentissages scolaires, Tricot & Chesné (2020) montrent que les apports du numérique dépendent des disciplines scolaires et des fonctions pédagogiques mises en œuvre. Si le recours au numérique n'a pas automatiquement un effet positif sur les apprentissages, il peut, en revanche, faciliter certaines approches pédagogiques, voire rendre possibles certaines activités qui favorisent un apprentissage. Ci-après les enseignants participants expriment leur ressenti concernant les apports du numérique dans le contexte particulier de leur expérimentation.

Fonction « Motiver »

Le numérique a été utilisé pour motiver les élèves, il a permis aux élèves de :

- profiter de leurs propres créations ;
- s'engager davantage dans les activités proposées.

Fonction « Évaluer, s'autoévaluer, suivre les progrès et les difficultés »

Le numérique a été utilisé pour évaluer, s'autoévaluer, suivre les progrès et les difficultés, il a permis aux élèves de :

- avoir un retour rapide sur leurs productions ;
- bénéficier d'évaluations régulières ;
- profiter de l'évaluation entre pairs.

Fonction « Produire un texte ou un document, seul ou à plusieurs »

Le numérique a été utilisé pour faciliter la production de documents, il a notamment permis aux élèves de :

- s'appuyer sur le travail des autres pour progresser à son tour ;
- partager et mutualiser des productions personnelles.

Points de vigilance

L'élève ne doit pas trop s'éloigner de l'objectif initial des activités, sous peine d'en diluer l'efficacité. L'enseignant doit être conscient des limites des outils qu'il met en œuvre dans ses apprentissages.

/ Parcours de formation



Production de modules m@gistère en auto-formation

○ Intention

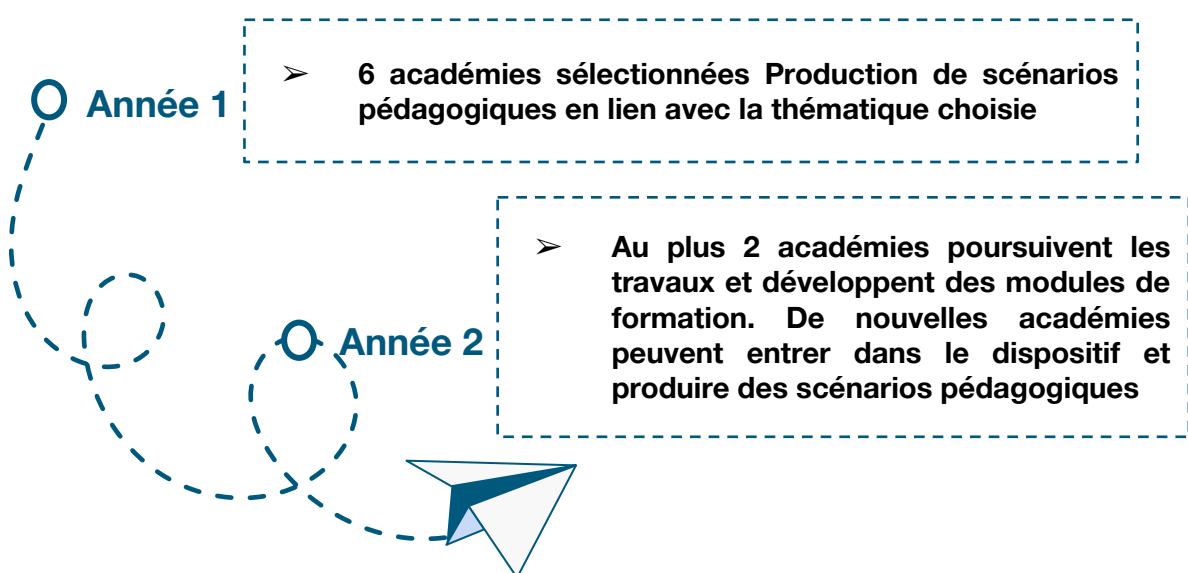
Après avoir développé des scénarios pédagogiques, les équipes engagées ont pu soulever des éléments nécessitant un accompagnement sur le plan technique et pédagogique pour mettre en œuvre ces productions.

Afin d'accompagner l'usage en classe de ces ressources, des parcours de formation en autonomie autoformation, disponibles via m@gistère, vont être développés.

D'une durée maximale de 1h, ils vous permettront de vous accompagner dans le développement de vos compétences numériques.

○ Les TraAM, des projets en deux temps

Le format de ces travaux se déroule sur 2 ans. Dans un premier temps, les académies engagées dans la réflexion produisent des ressources pédagogiques exploitables en classe. Fort de l'expertise pédagogique développée, la seconde année 2 académies au plus produisent des modules de formation à destination des enseignants.



Direction du numérique pour l'éducation

Sous-direction de la transformation numérique